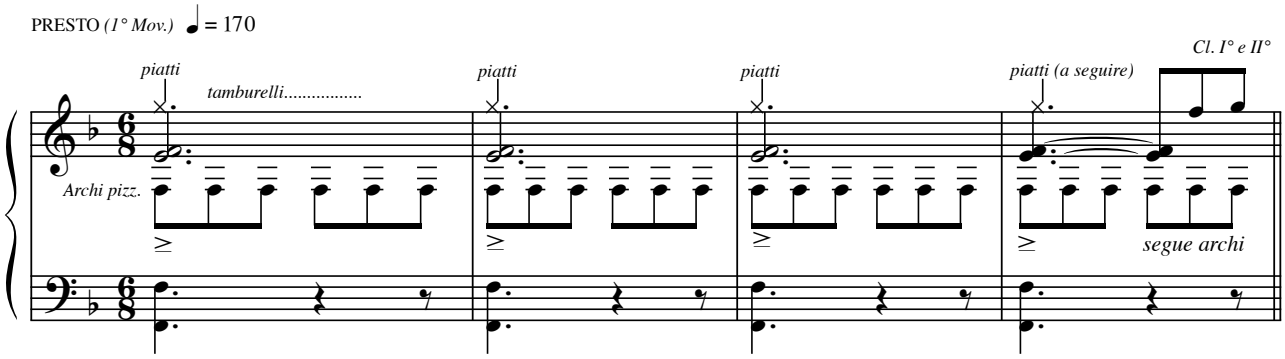
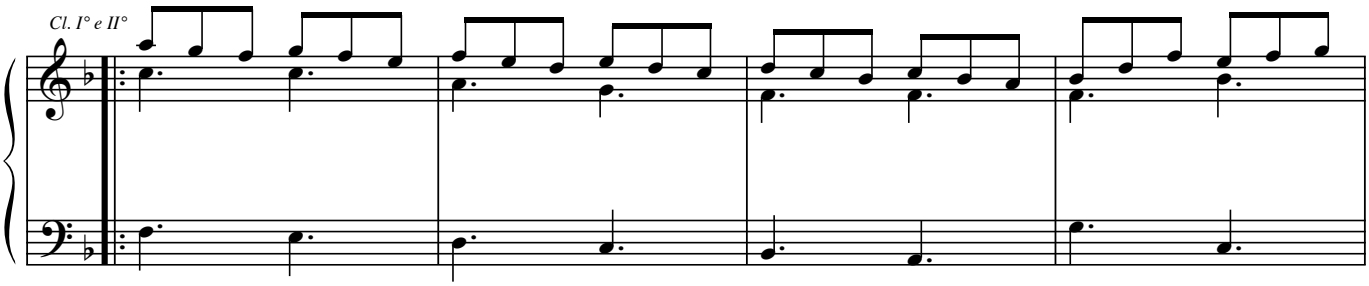
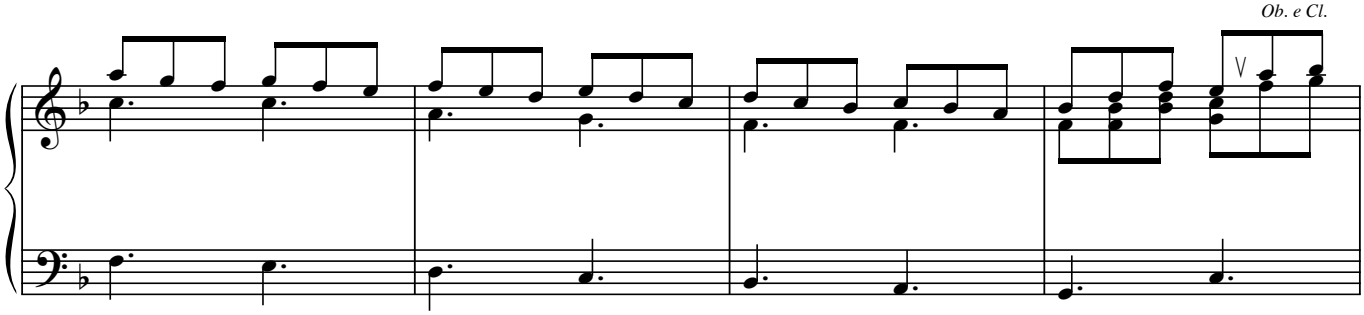
La Festa

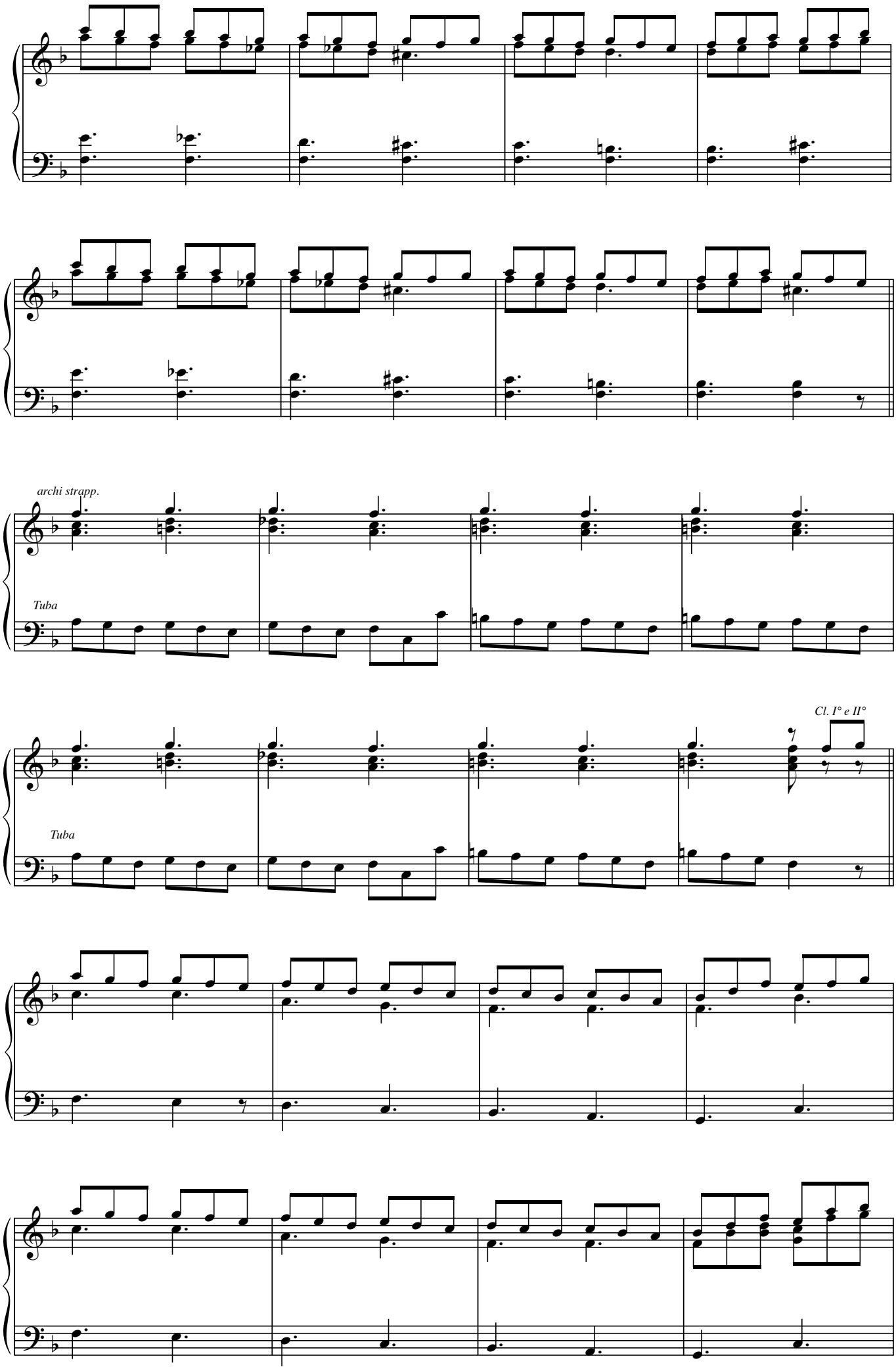
Suite

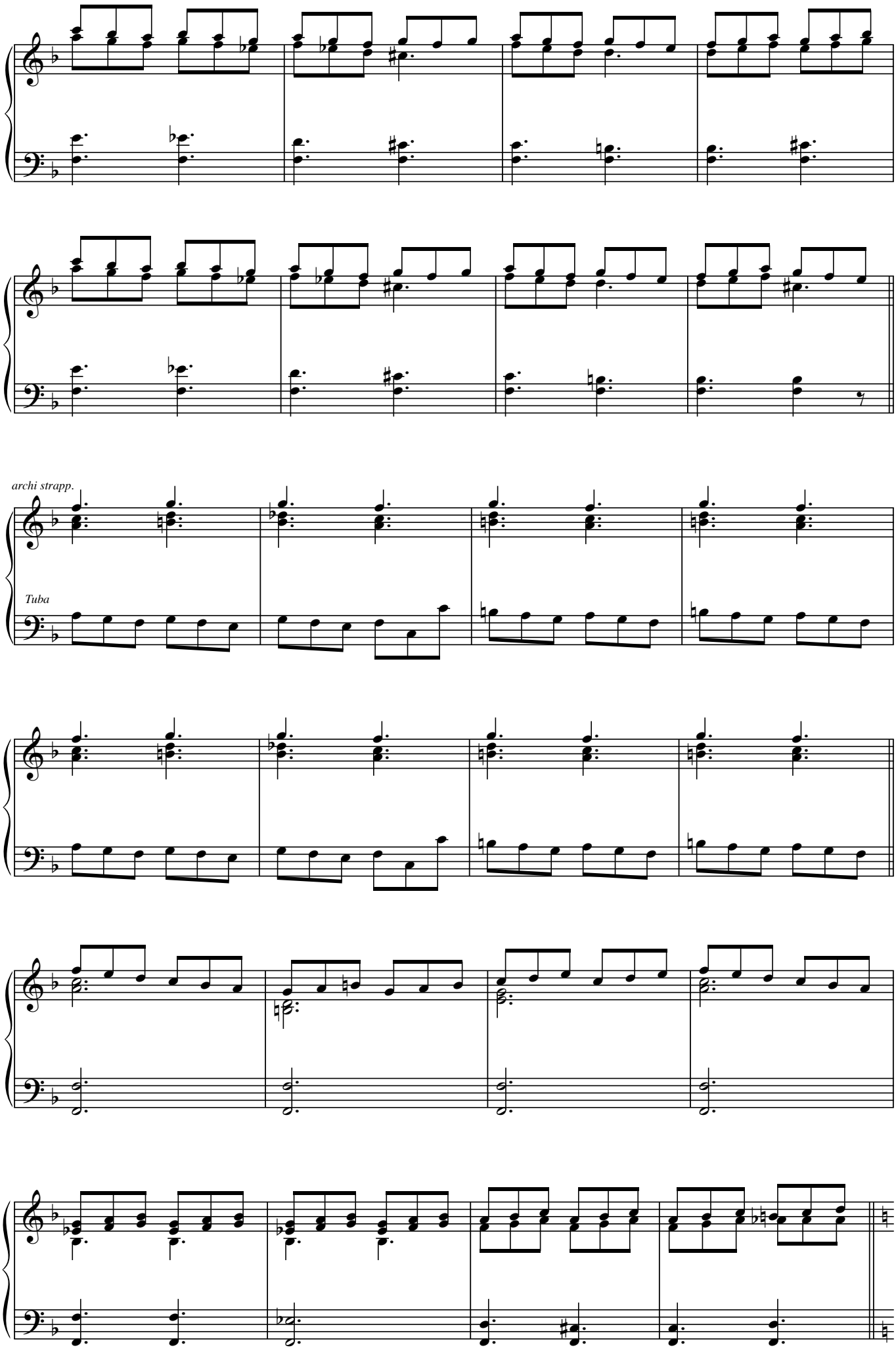
Musica e Testo
Giancarlo ACQUISTI

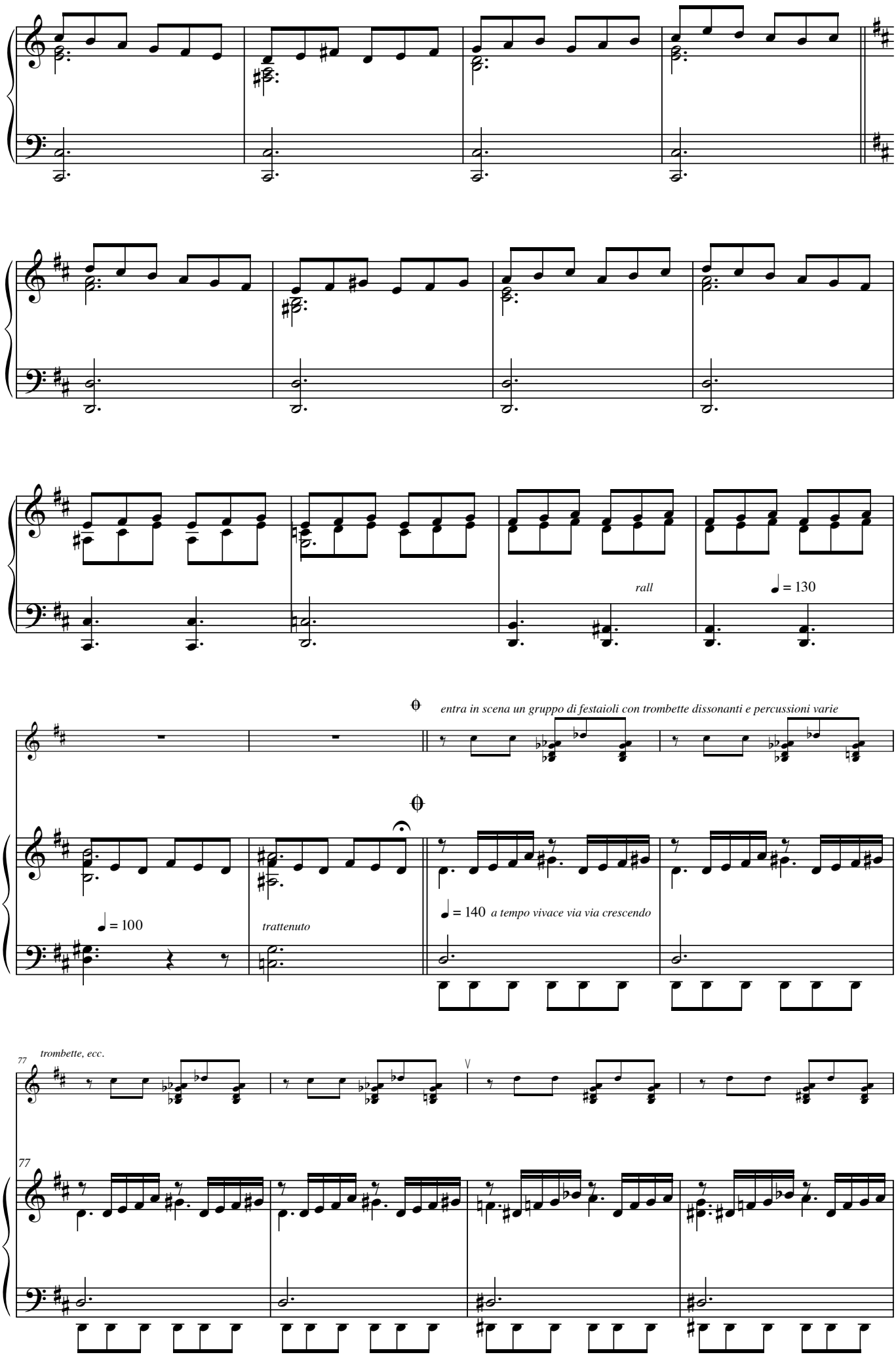


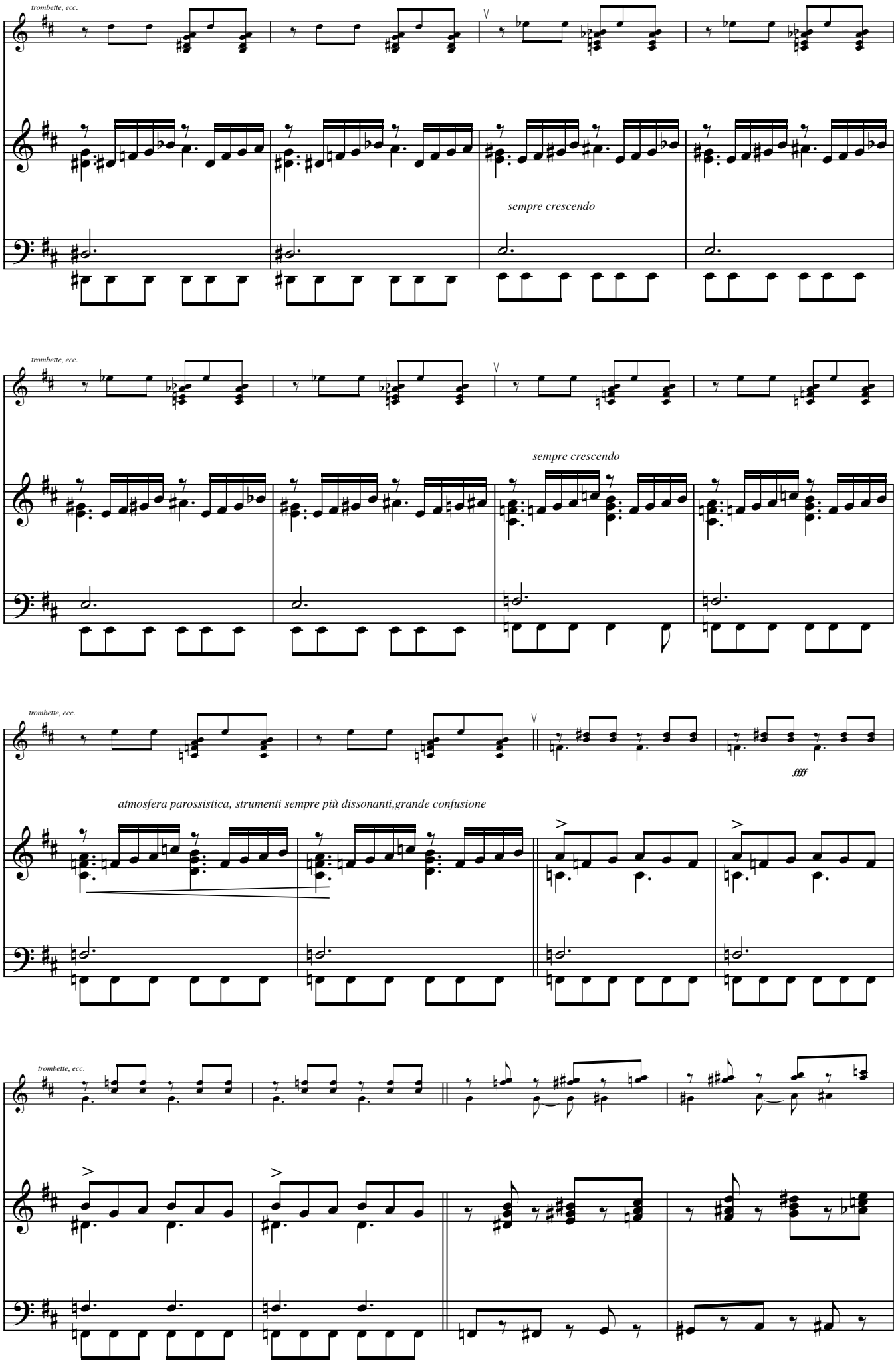


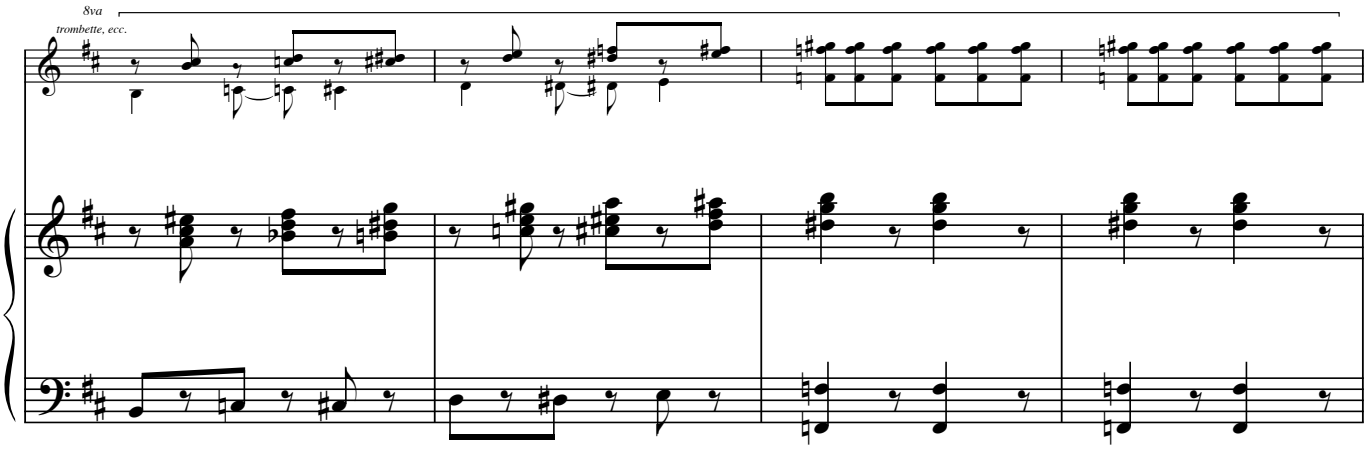


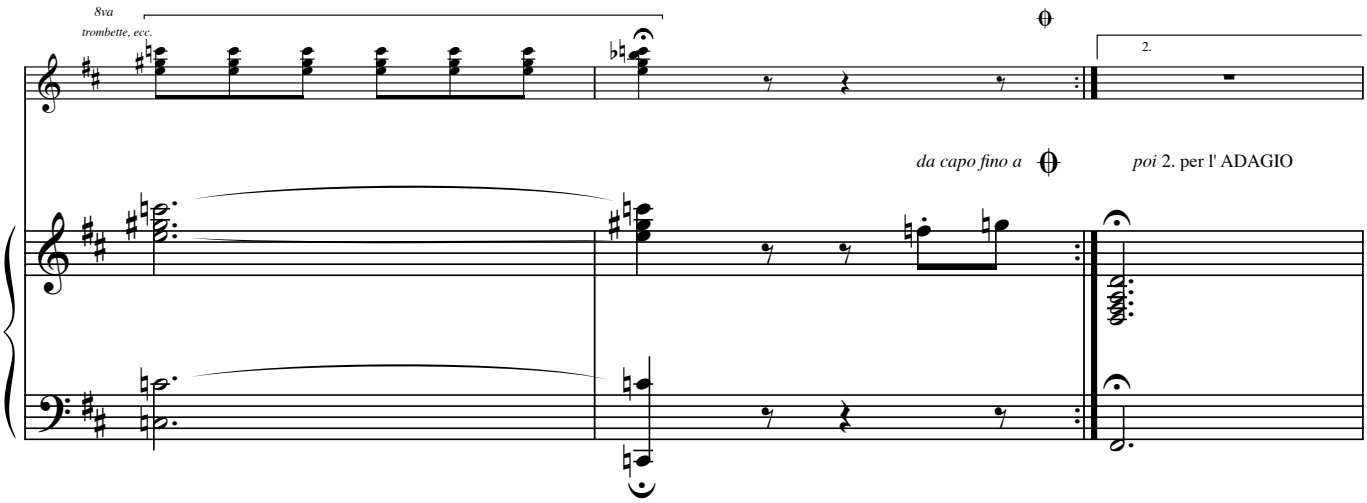

archi strapp.
Tuba
Tuba
Cl. I° e II°

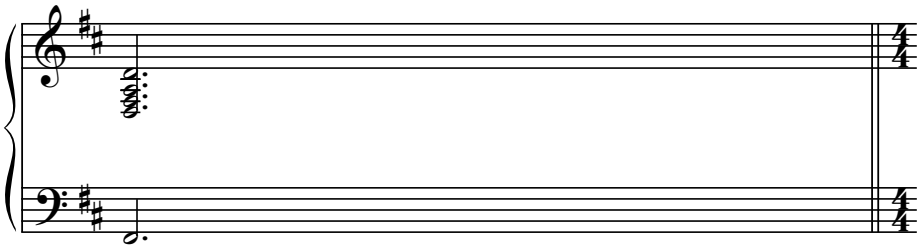

archi strapp.
Tuba


rall
♩ = 130
entra in scena un gruppo di festaioli con trombette dissonanti e percussioni varie
♩ = 100
trattenuto
♩ = 140 a tempo vivace via via crescendo
77
trombette, ecc.
77

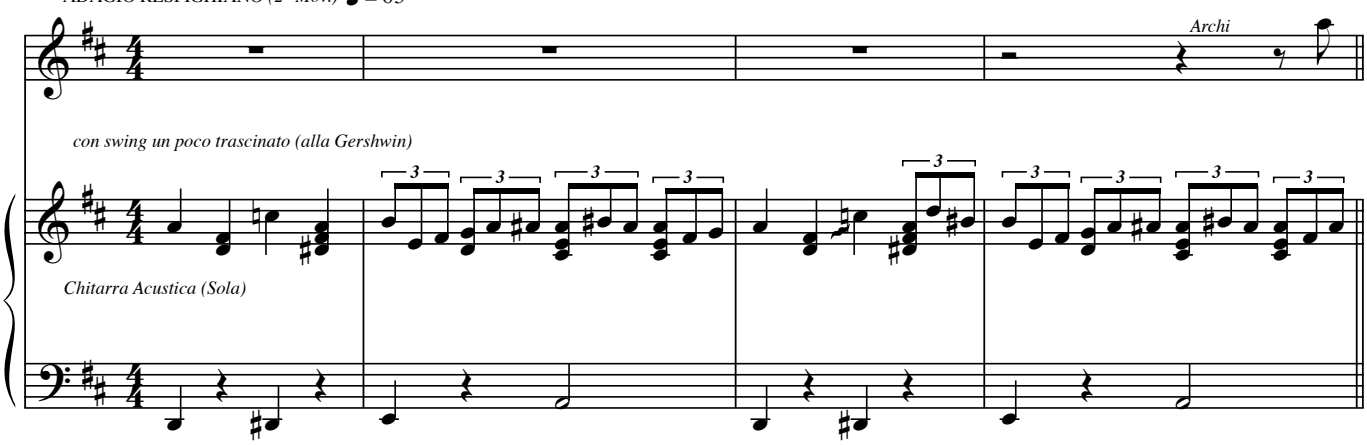

trombette, ecc.
sempre crescendo
trombette, ecc.
sempre crescendo
trombette, ecc.
fffff
atmosfera parossistica, strumenti sempre più dissonanti,grande confusione
trombette, ecc.

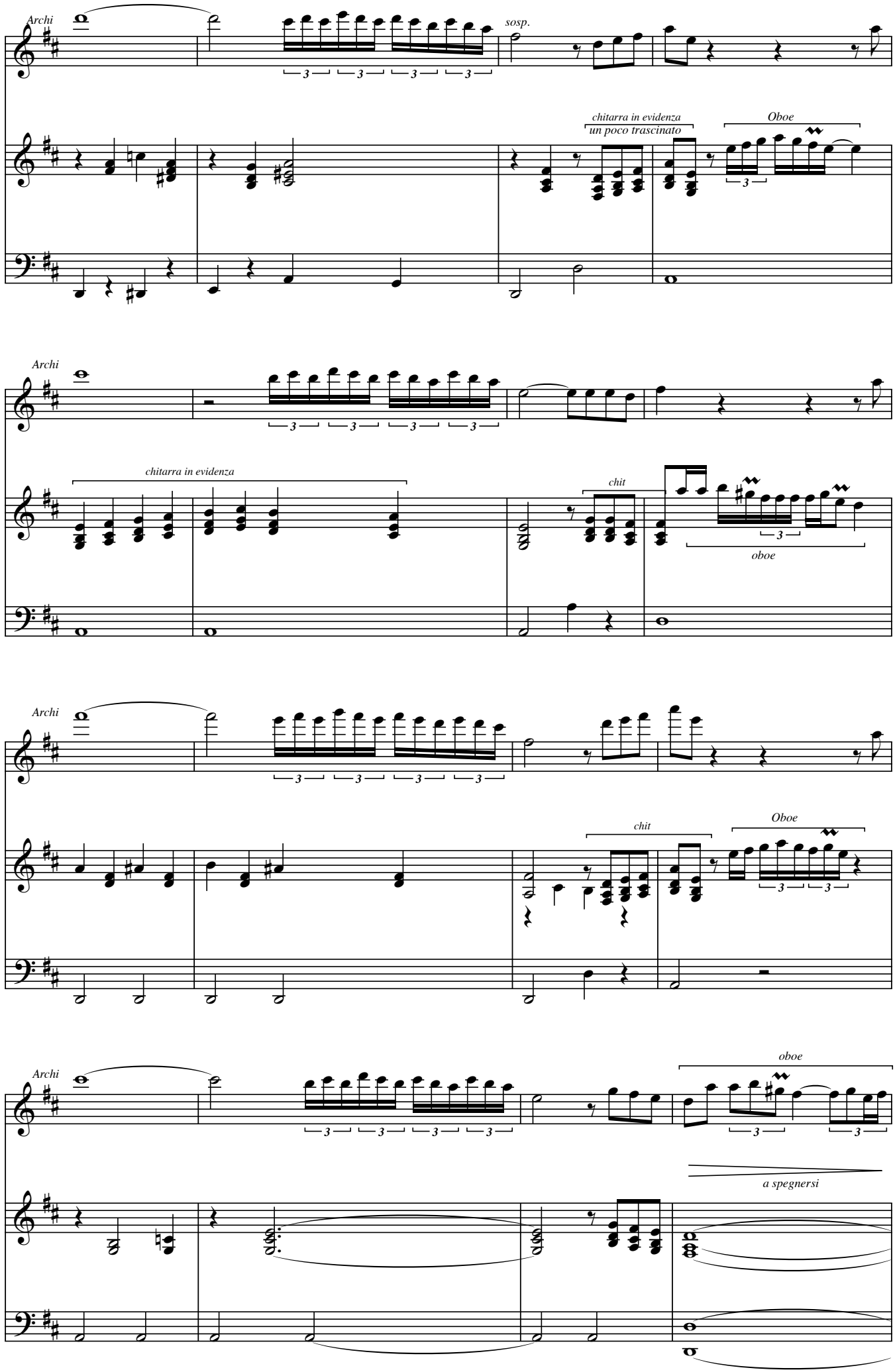


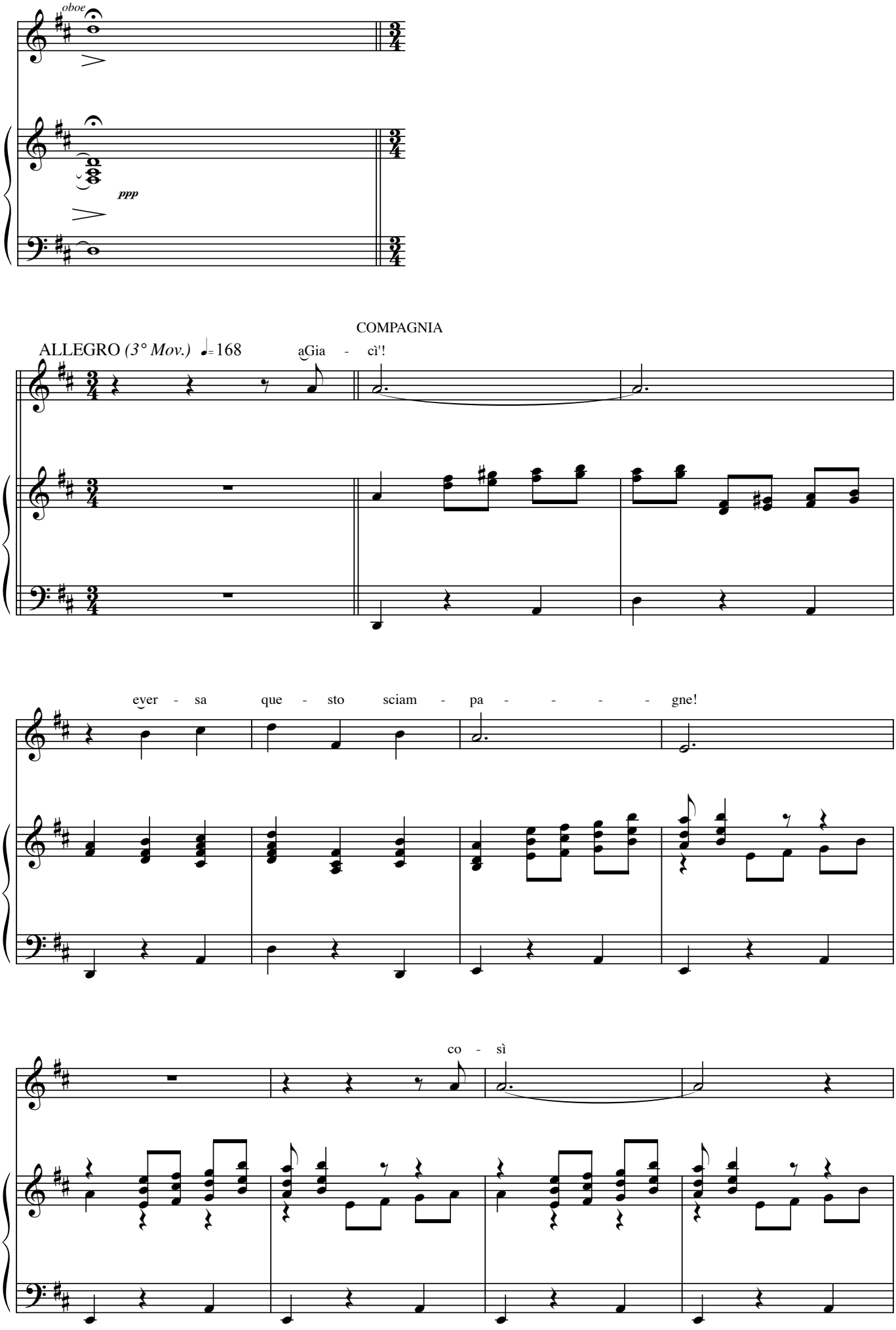


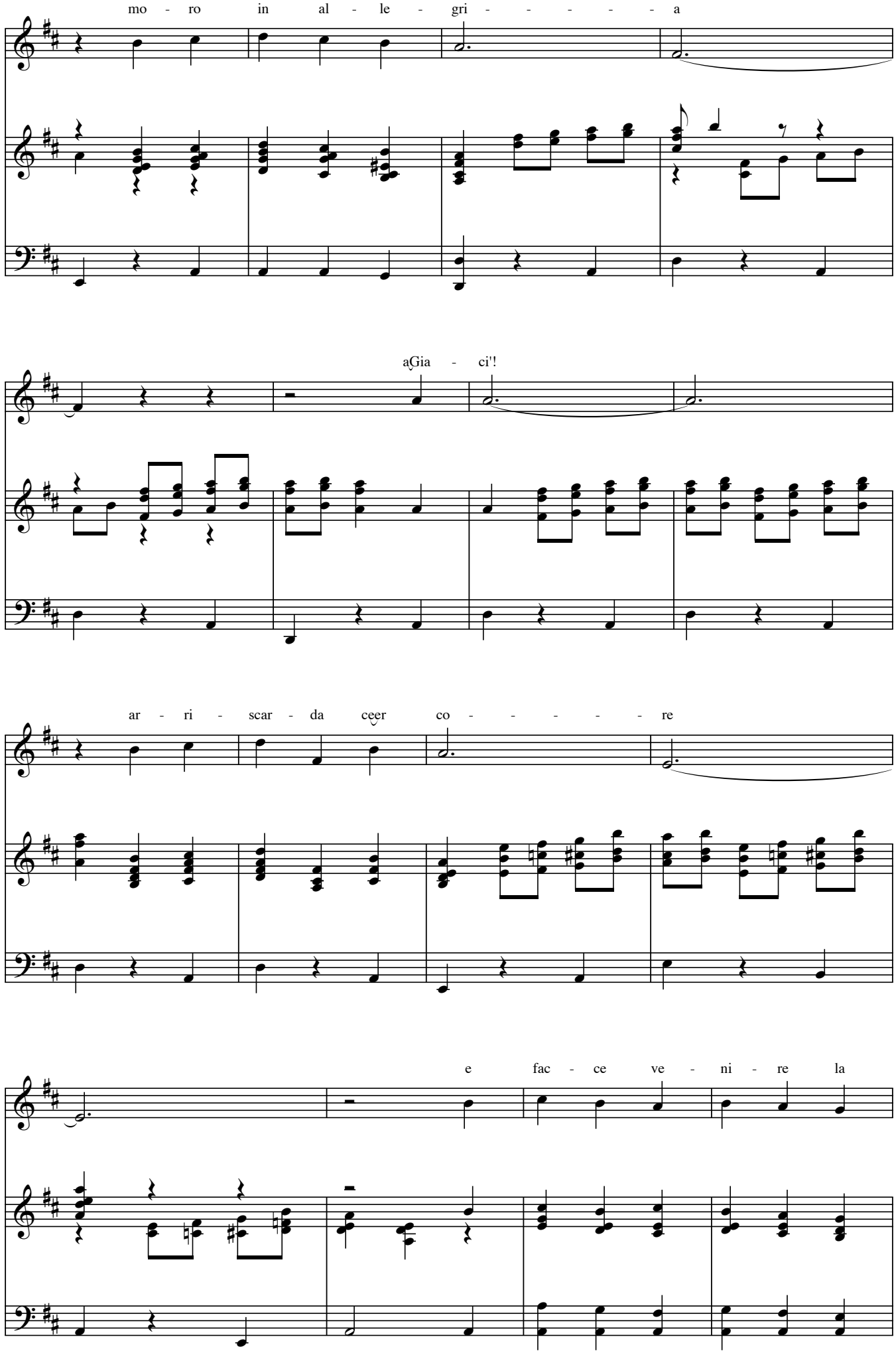


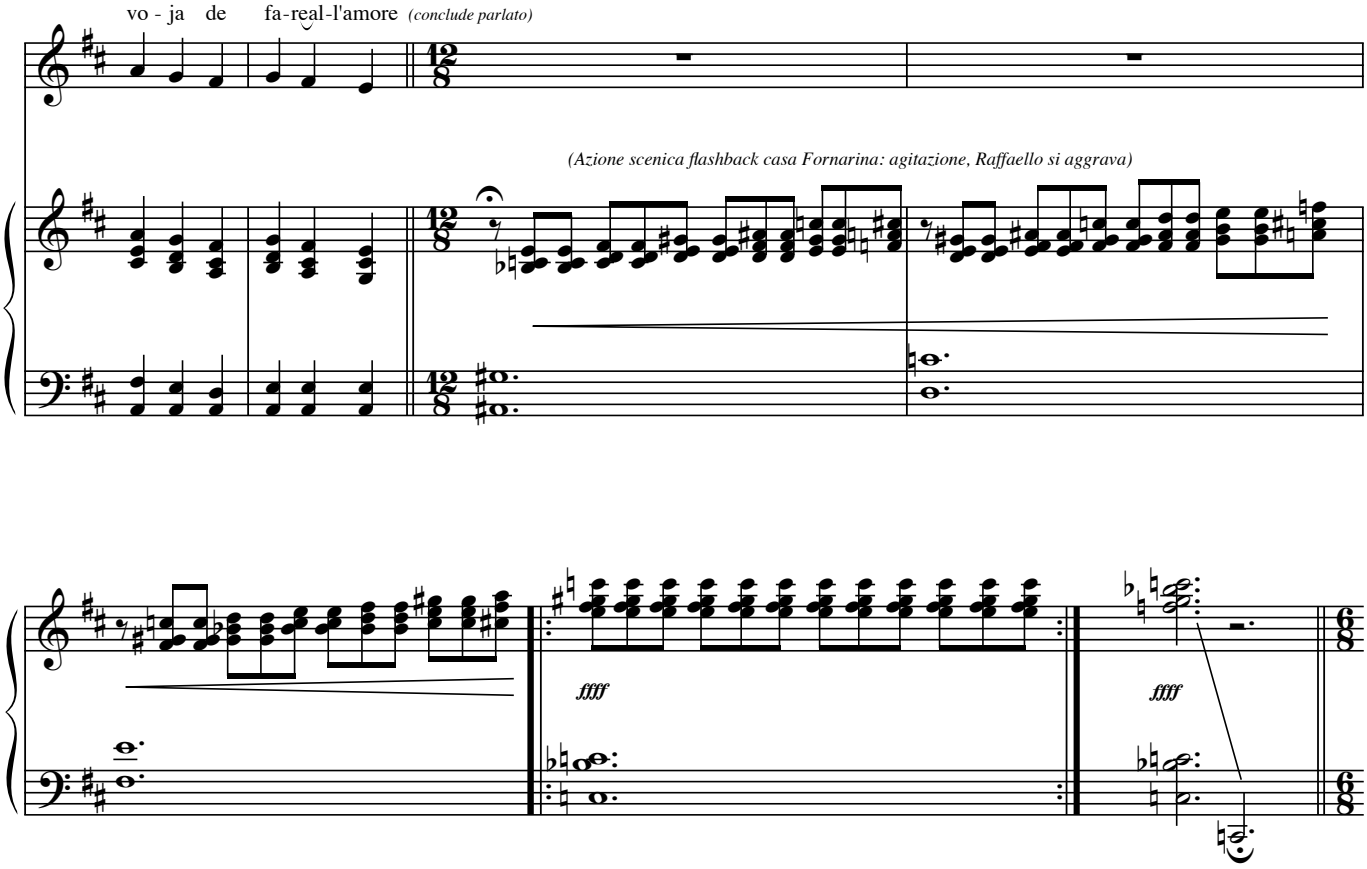
ADAGIO RESPIGHIANO *(2° Mov.)* ♩ = 65

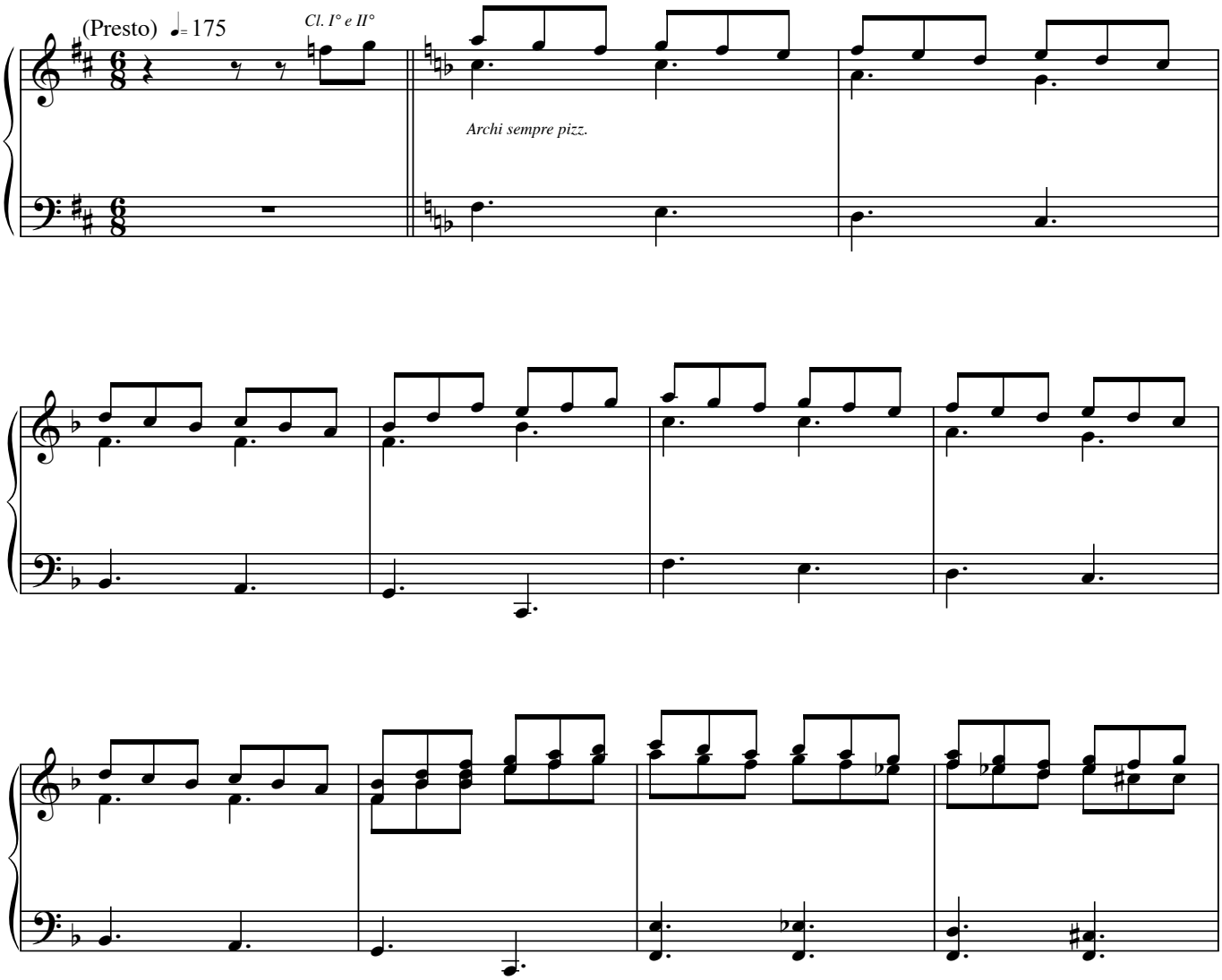


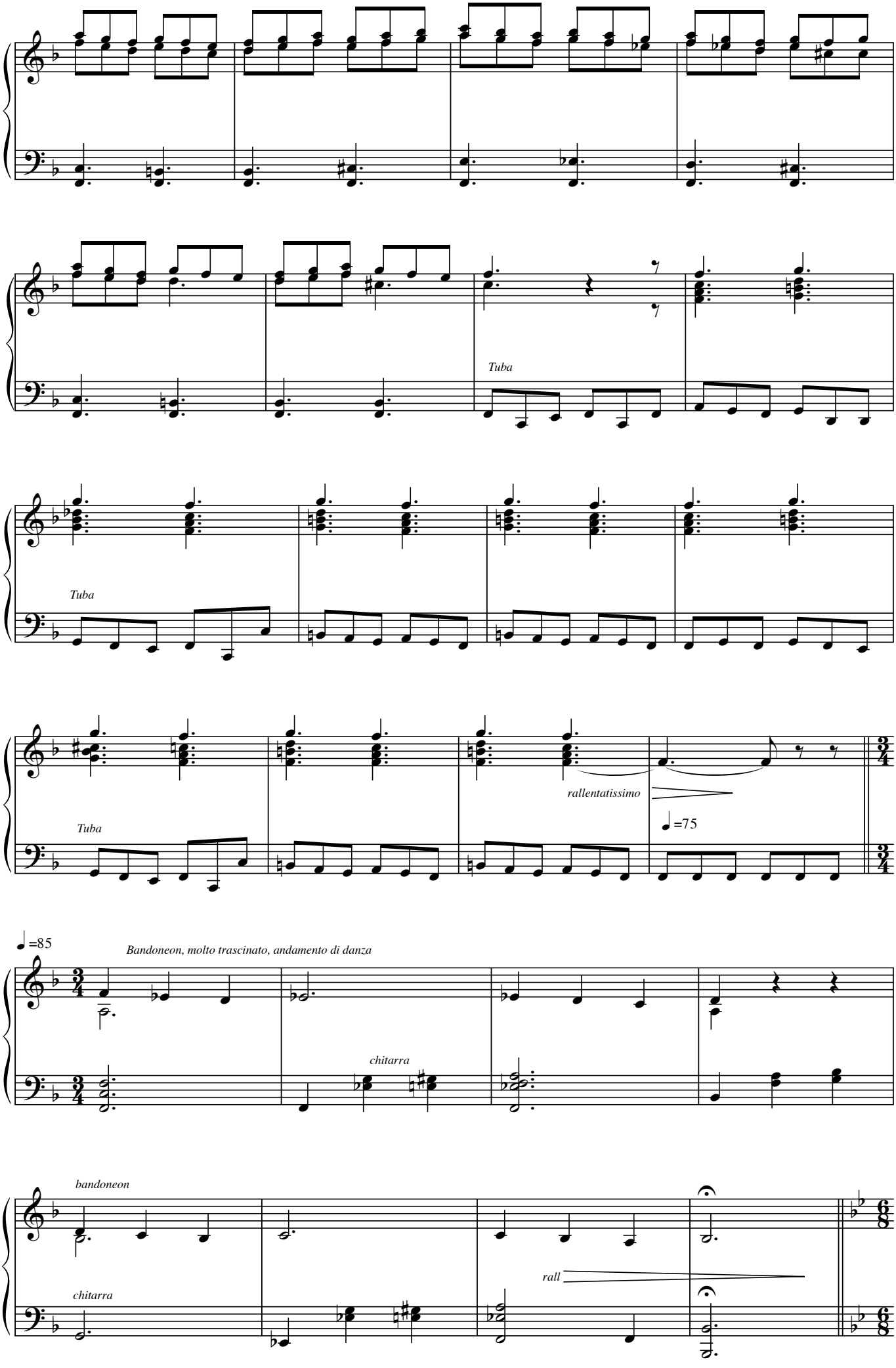

Archi
sosp.
chitarra in evidenza
un poco trascinato
Oboe
Archi
chitarra in evidenza
chit
oboe
Archi
chit
Oboe
Archi
oboe
a spegnersi

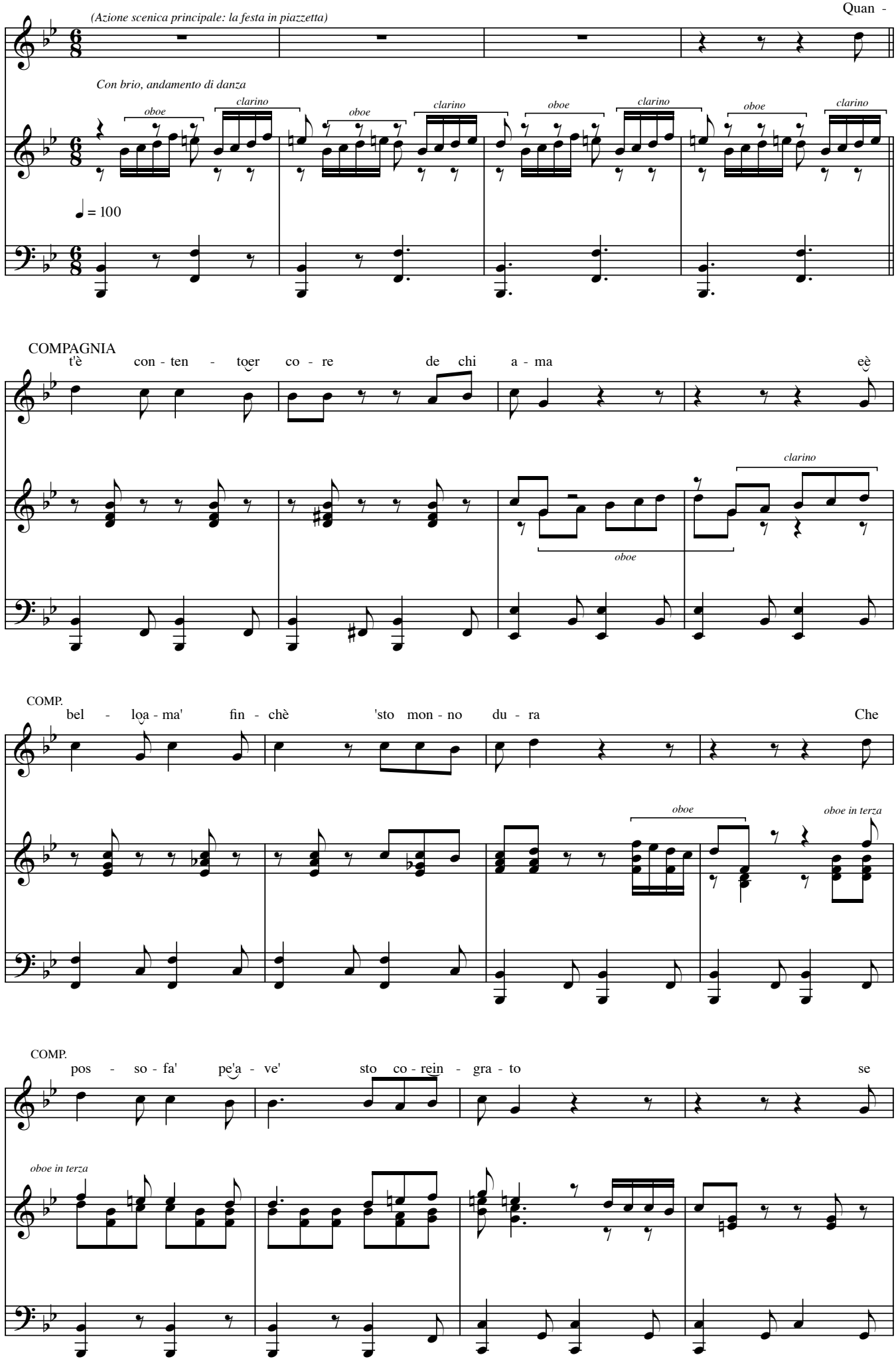

oboe
ppp
COMPAGNIA
ALLEGRO (3° Mov.) ♩= 168
aGia - cì'!
ever - sa que - sto sciam - pa - - - - - gne!
co - sì

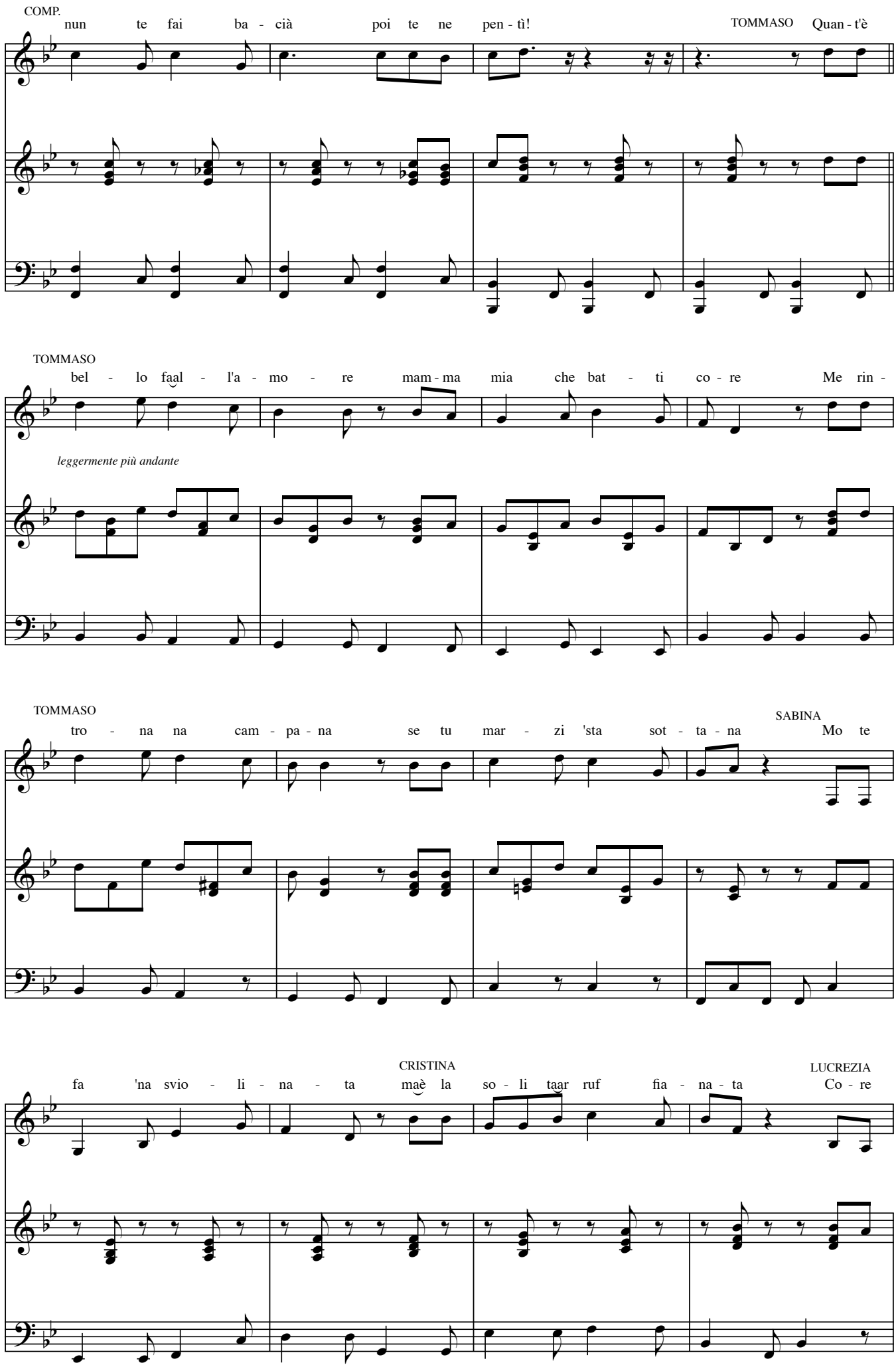

mo - ro in al - le - gri - - - - - - a
aGia - ci'!
ar - ri - scar - da ceer co - - - - - - re
e fac - ce ve - ni - re la


vo - ja de fa-real-l'amore (conclude parlato)
(Azione scenica flashback casa Fornarina: agitazione, Raffaello si aggrava)
ffff
ffff


(Azioni sceniche in parallelo: continua la festa in piazzetta; Flashback in casa Fornarina Raffaello si lamenta, i Dottori si consultano)
(Presto) ♩= 175
Cl. I° e II°
Archi sempre pizz.


Tuba
Tuba
Tuba
rallentatissimo
=75
=85
Bandoneon, molto trascinato, andamento di danza
chitarra
bandoneon
chitarra
rall


Quan -
(Azione scenica principale: la festa in piazzetta)
Con brio, andamento di danza
oboe
clarino
♩ = 100
COMPAGNIA
t'è con - ten - toer co - re de chi a - ma eè
clarino
oboe
COMP.
bel - loa - ma' fin - chè 'sto mon - no du - ra Che
oboe
oboe in terza
COMP.
pos - so - fa' pe'a - ve' sto co - rein - gra - to se
oboe in terza


COMP.
nun te fai ba - cià poi te ne pen - tì!
TOMMASO Quan - t'è
TOMMASO
bel - lo faal - l'a - mo - re mam - ma mia che bat - ti co - re Me rin -
leggermente più andante
TOMMASO
tro - na na cam - pa - na se tu mar - zi 'sta sot - ta - na
SABINA
Mo te
CRISTINA
fa 'na svio - li - na - ta maè la so - li taar ruf fia - na - ta
LUCREZIA
Co - re

LUCREZIA *(offesa, con decisione)*

mio nun c'è sta sto - ria que - sta fi - ja nun se spo - ja

(Le due azioni sceniche, Festa in piazzetta e flashback casa Fornarina,si svolgono in parallelo fino alla conclusione)

(♩=120) *ad aumentare*

trombette ed altro da festa popolare

La festa sta aumentando di intensità:strumentini molto dissonanti e sempre più assordanti
Flashback casa Fornarina: grande agitazione,Raffaello si aggrava

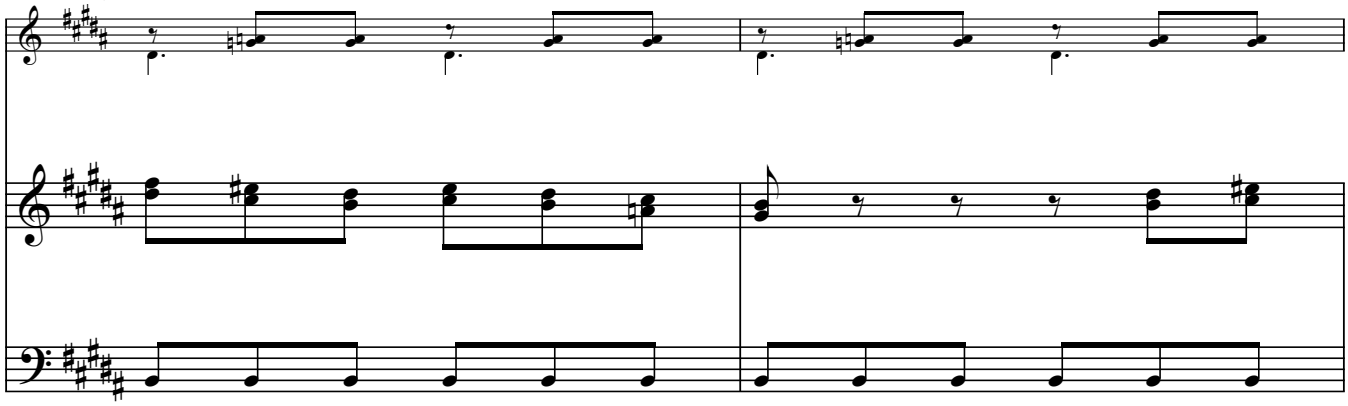
via via affrettando

Azione scenica: Mario si è allontanato da Lucrezia lasciandola momentaneamente sola.

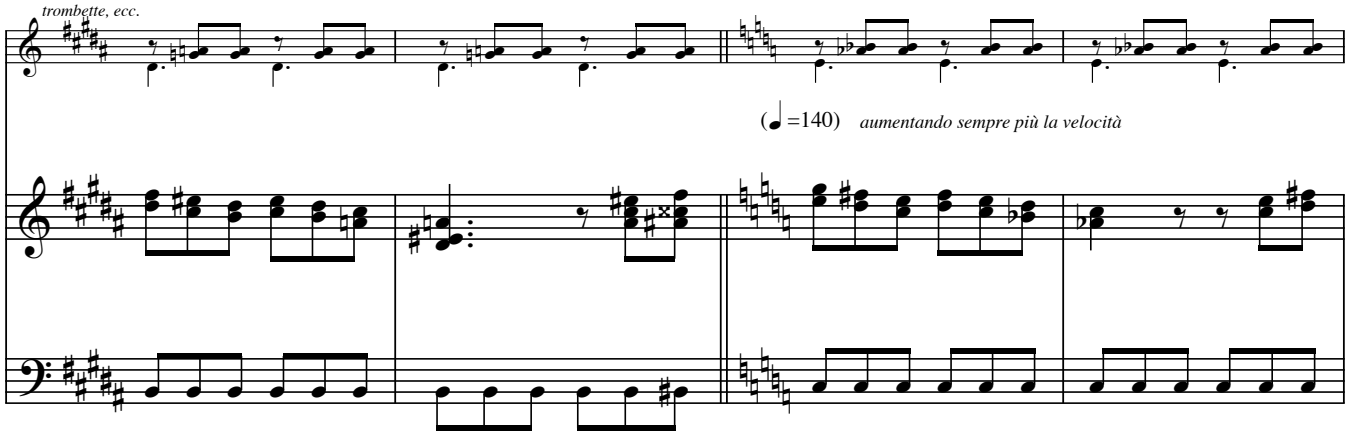
trombette, ecc.

Azione scenica: Tommaso si accorge che Lucrezia è sola ... la raggiunge e la molesta ...

trombette, ecc.

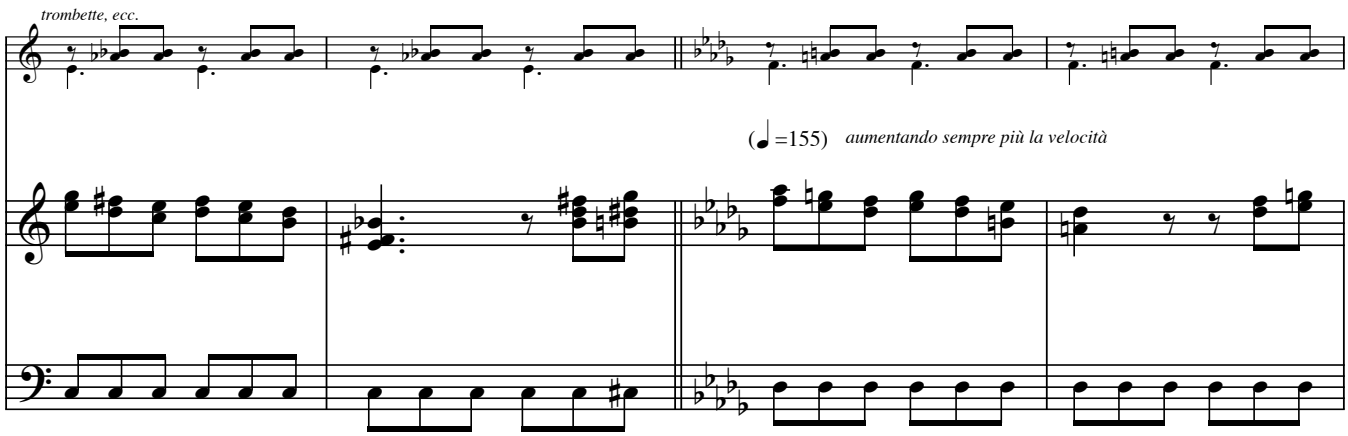


trombette, ecc.

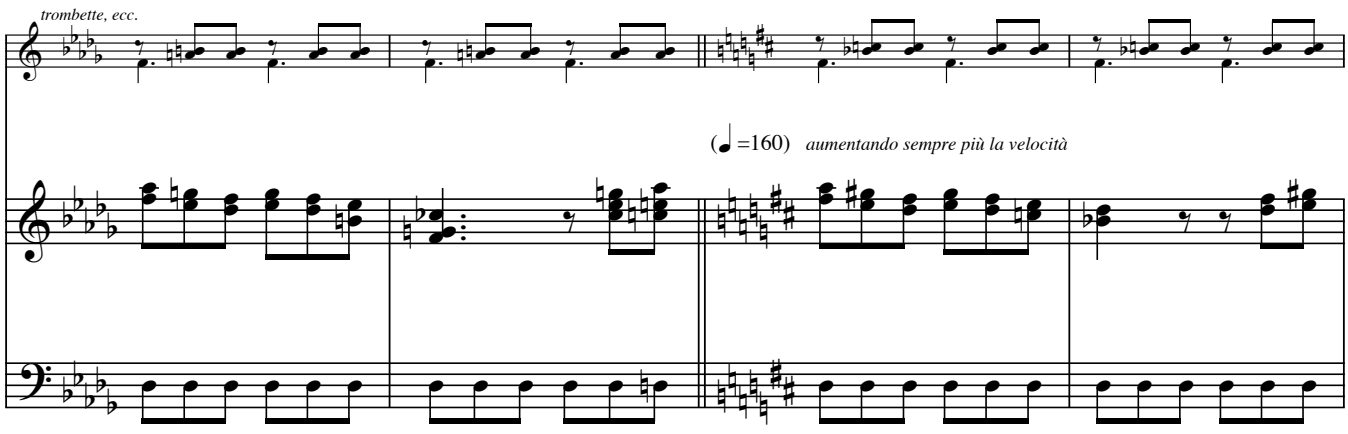


Azione scenica: Mario si è accorto di quanto sta accadendo e si precipita in aiuto di Lucrezia ma è ostacolato dalla folla in festa ...

trombette, ecc.



trombette, ecc.



Azione scenica: Lucrezia si svincola, scappa ma Tommaso la raggiunge, la stringe in un angolo isolato e buio e con brutalità cerca di usarle violenza

trombette, ecc.

(♩=165)

Azione scenica: Mario raggiunge Tommaso e fra i due scoppia una rissa. Mario sta per avere la peggio ma ... qualcuno gli passa un coltello

trombette, ecc.

sempre aumentando fino al parossismo (♩=170)

Azione scenica: Mario accoltella Tommaso

trombette, ecc.

Azione scenica: Tommaso cade a terra colpito a morte
Flashback casa Fornarina: Raffaello muore

trombette, ecc.

ffff

ffff

ffff

alla Coda