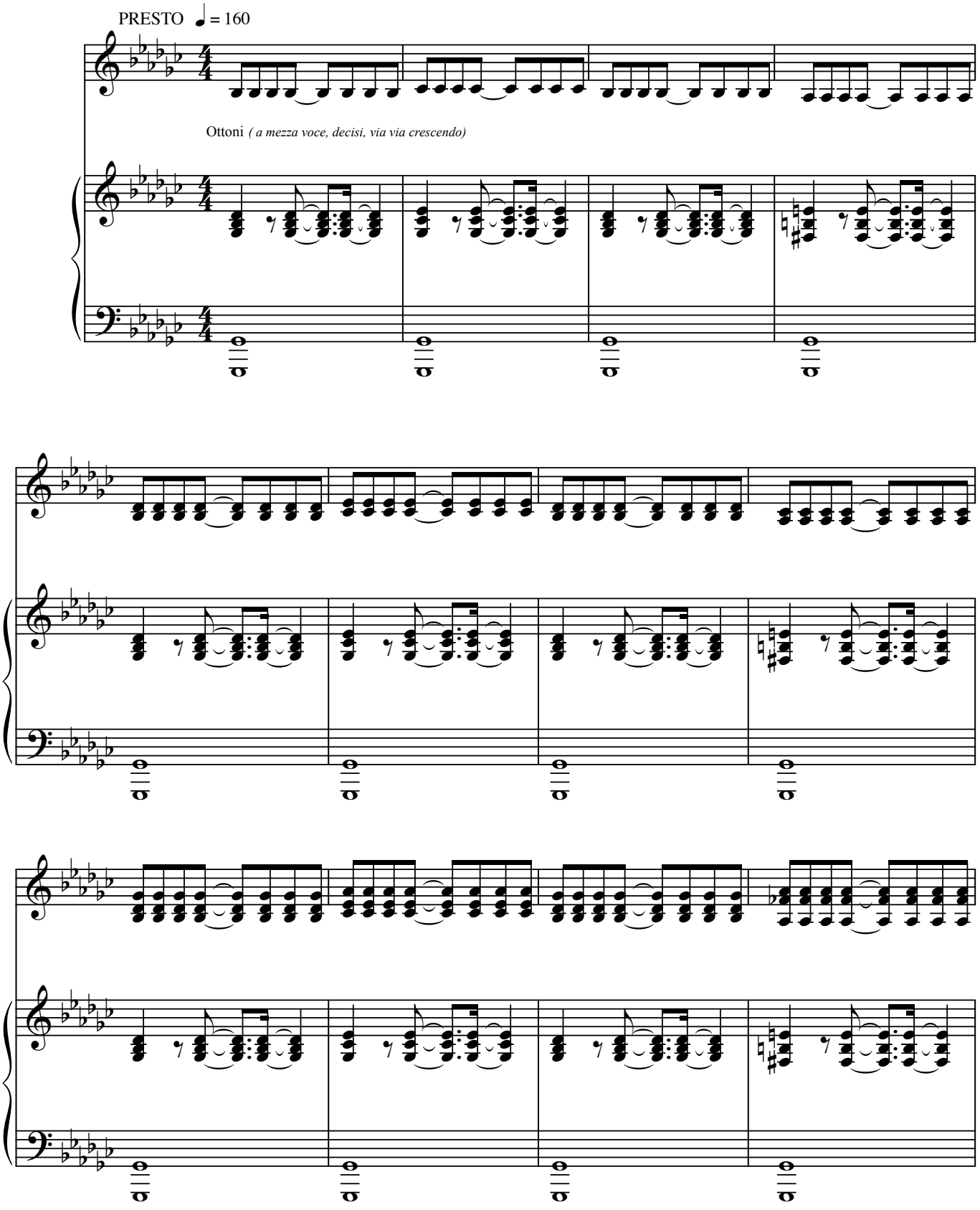
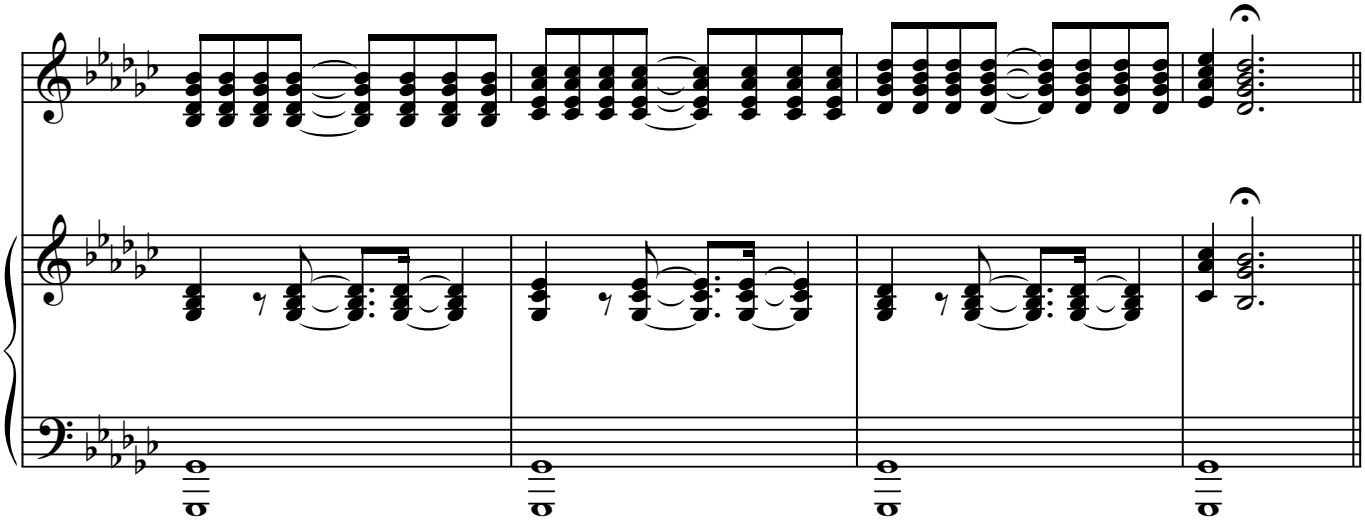
QUAJOTTINANO LUCRE'

Testo e Musica di Giancarlo ACQUISTI

Davanti all' ingresso del Carcere si è radunata una folla. Confabulano sommessamente fra di loro ...il brusio è crescente così come la tensione ...

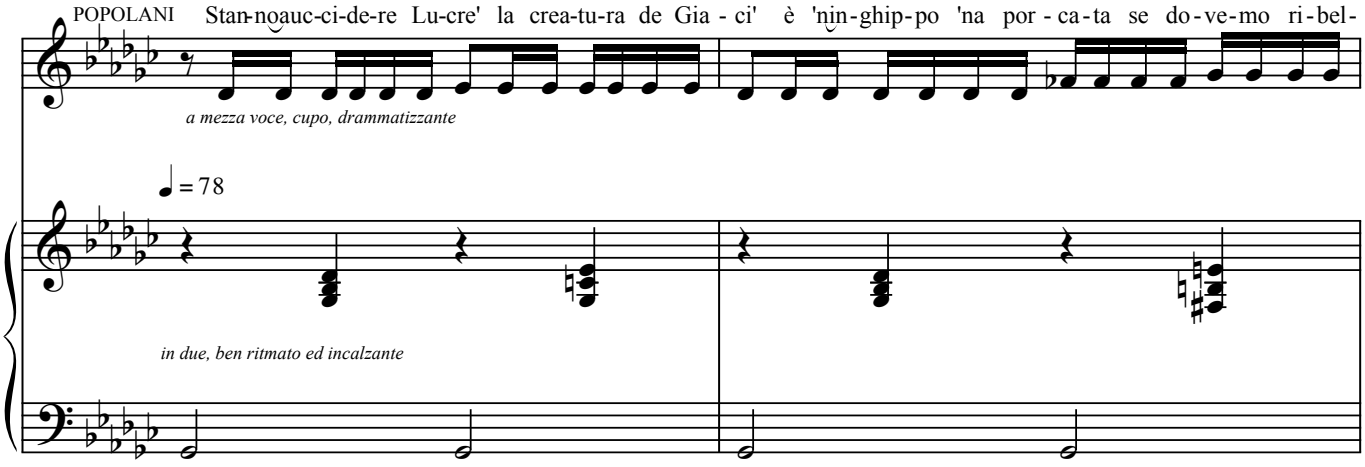


Dalla folla esce er Chiodo, sale su un muretto, e grida: Quajottinano Lucre'eee!!

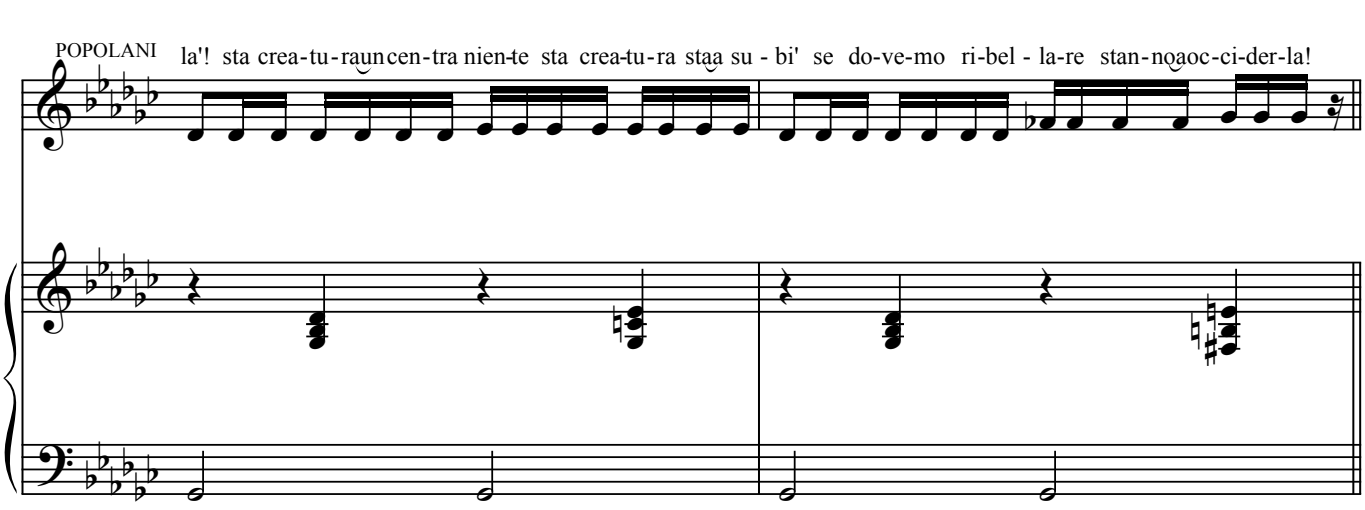


POPOLANI Stan-noauc-ci-de-re Lu-cre' la crea-tu-ra de Gia - ci' è 'nin-ghip-po 'na por - ca-ta se do-ve-mo ri-bel-

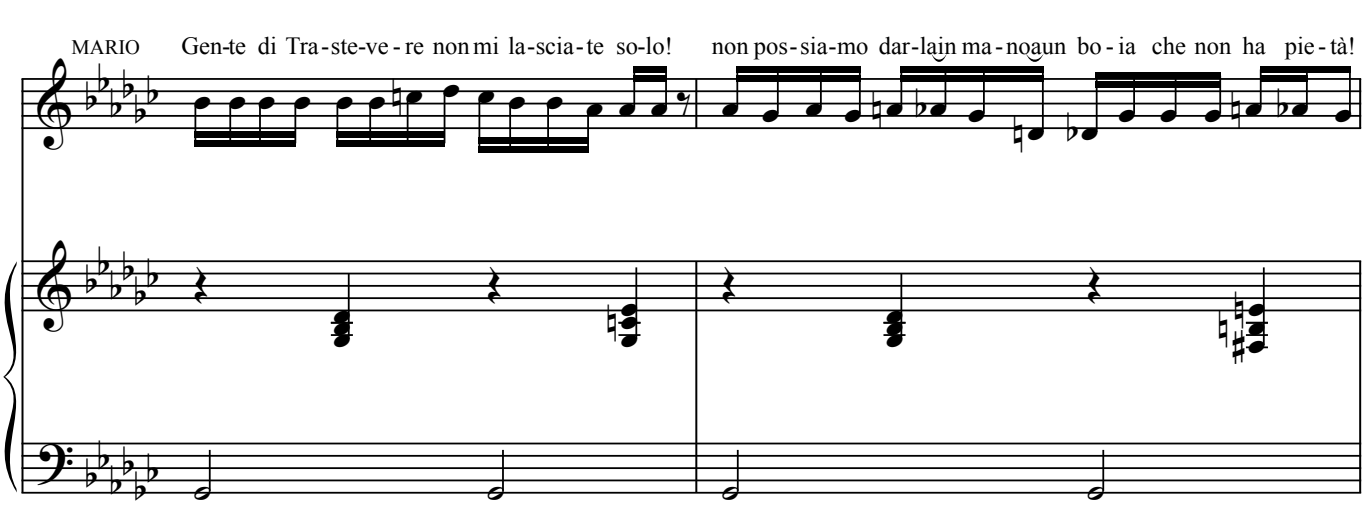
a mezza voce, cupo, drammatizzante

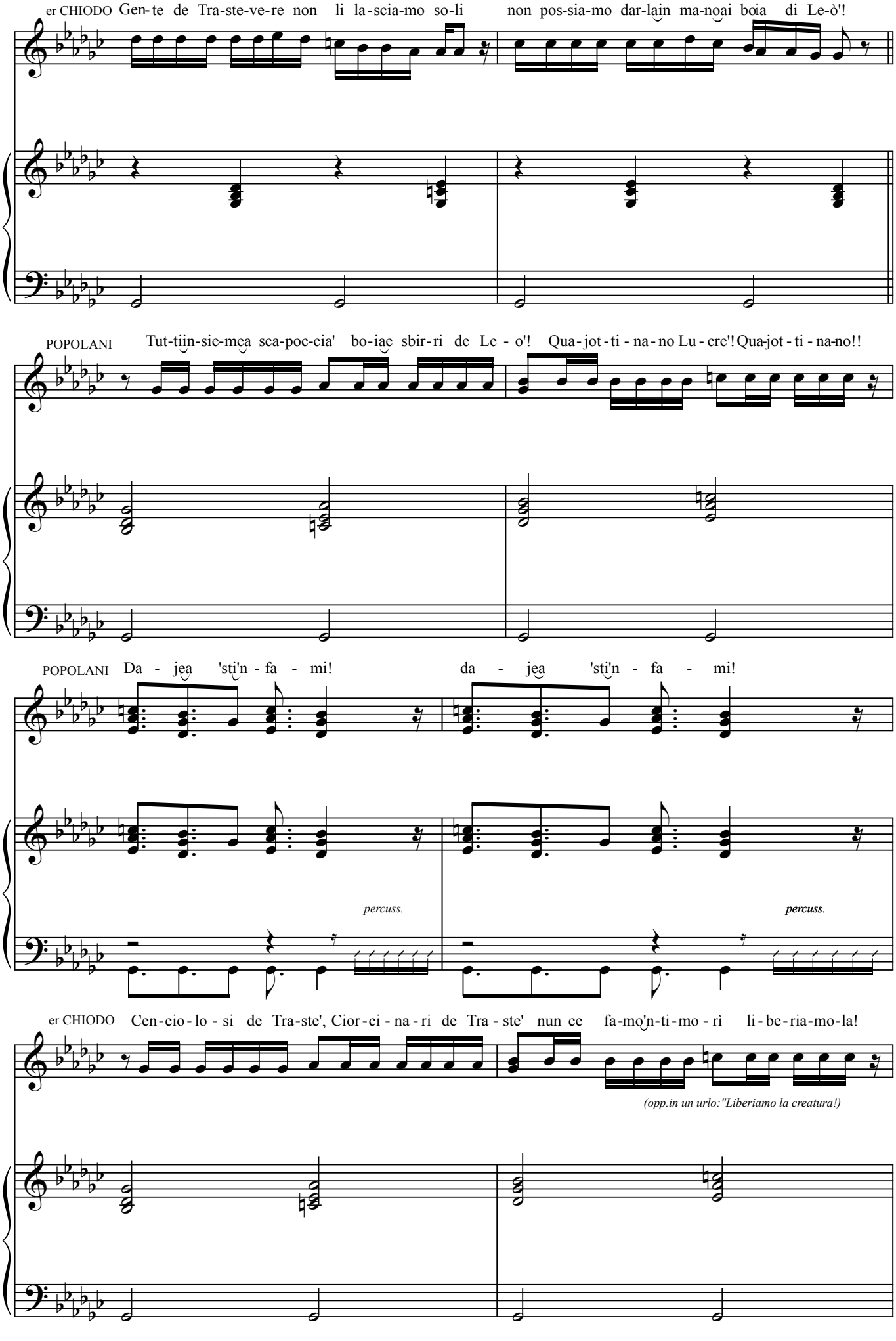


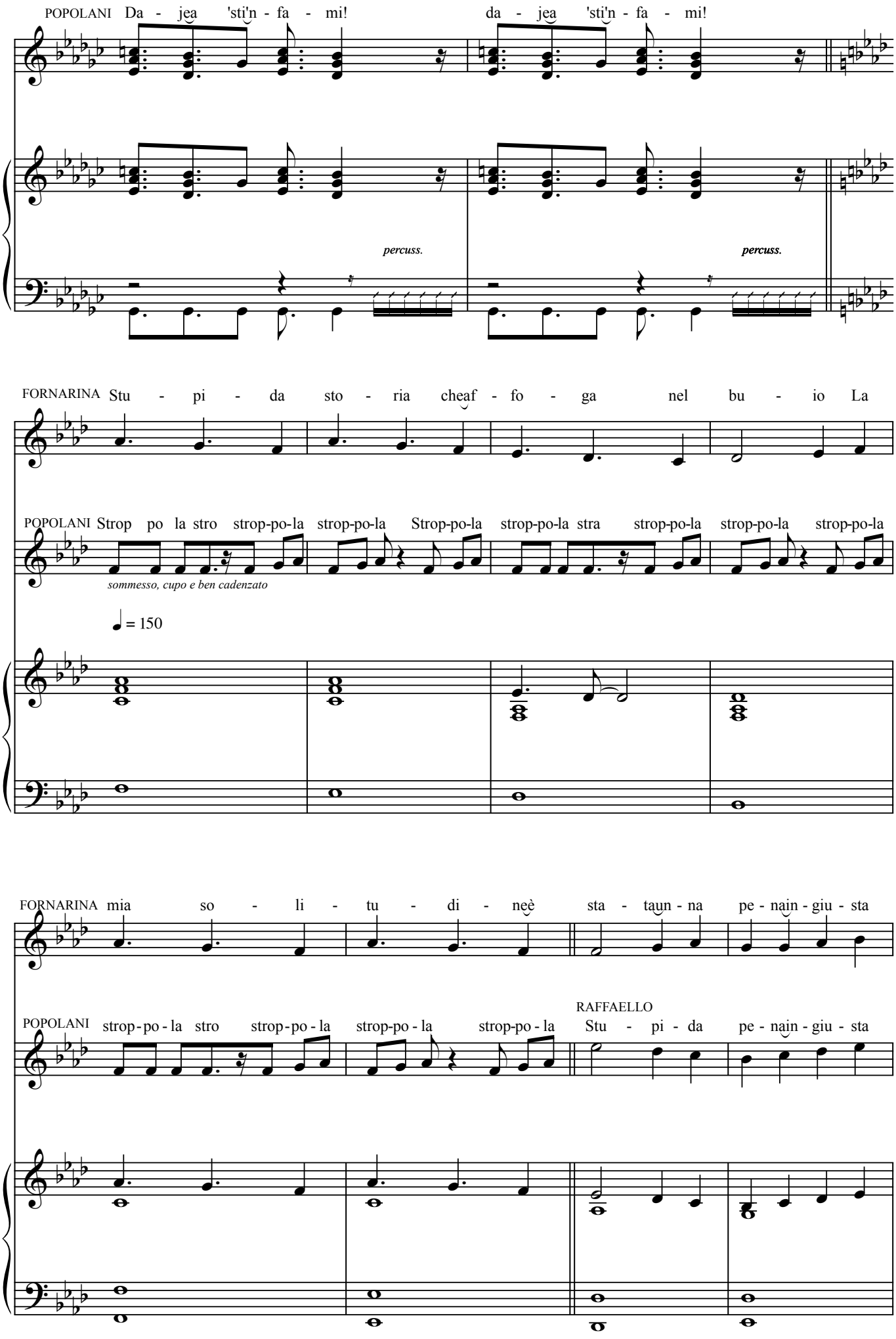
POPOLANI la'! sta crea-tu-raun cen-tra nien-te sta crea-tu-ra staa su - bi' se do-ve-mo ri-bel - la-re stan-noaoc-ci-der-la!

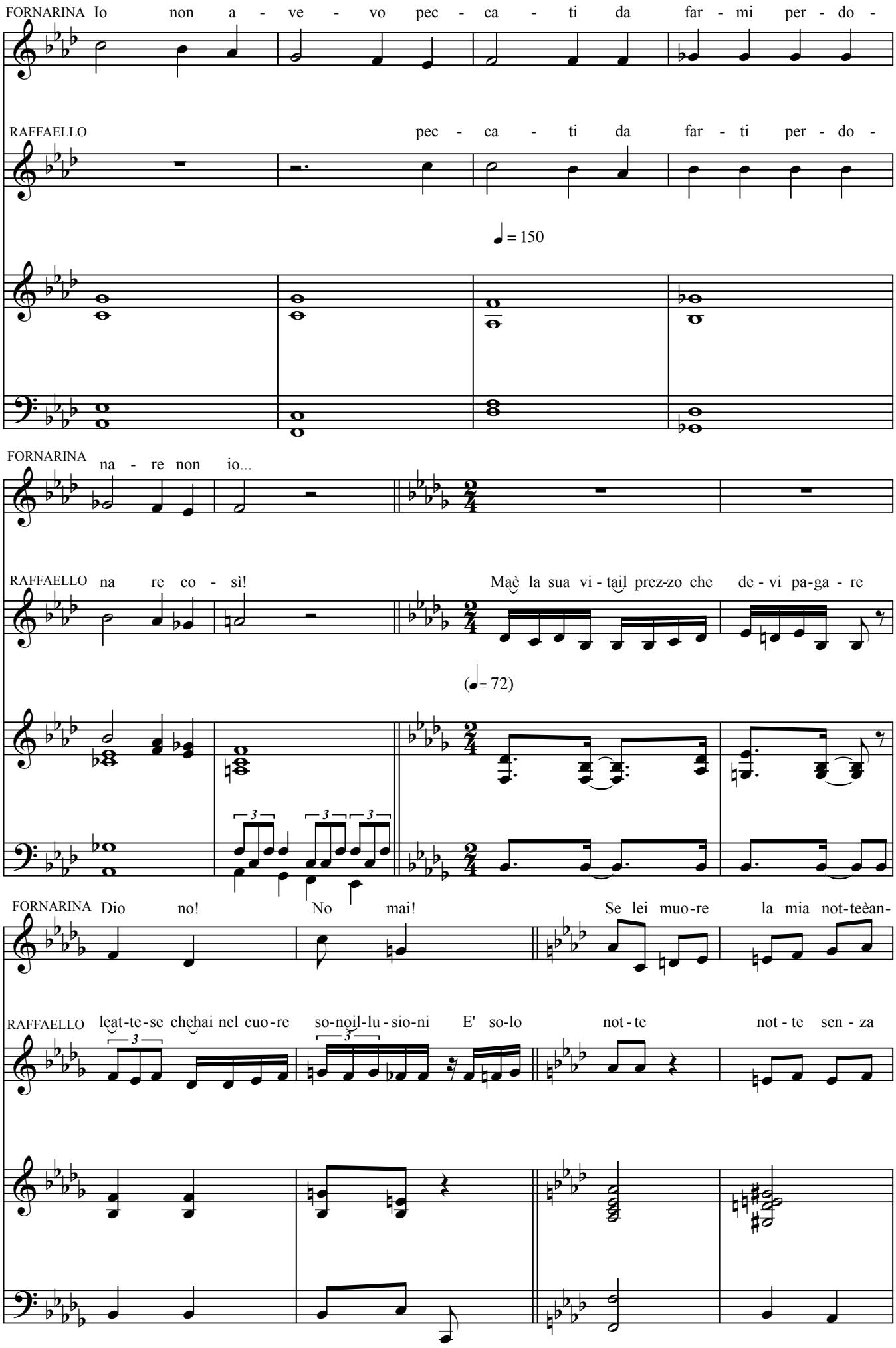


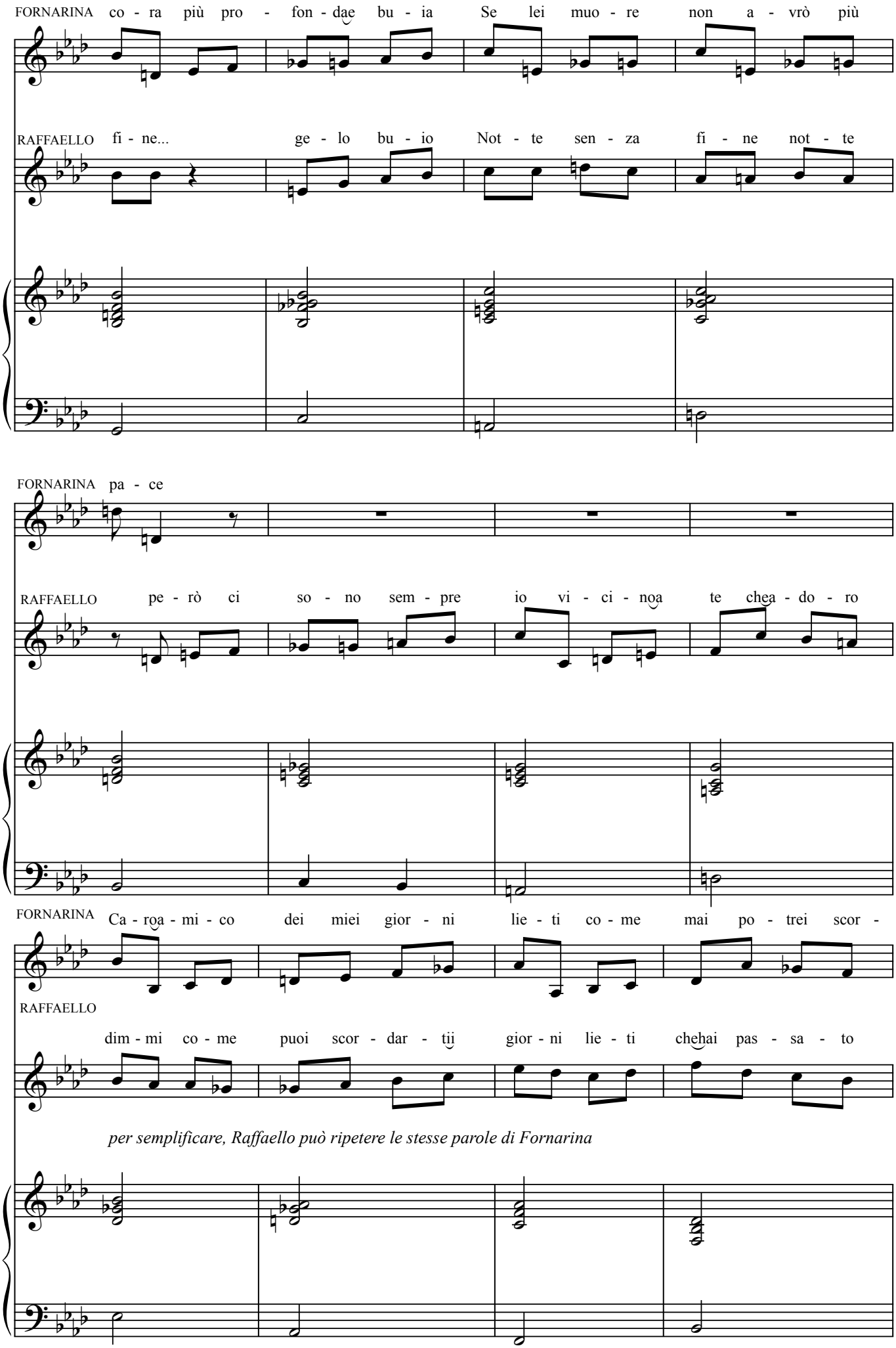
MARIO Gen-te di Tra-ste-ve - re non mi la-scia-te so-lo! non pos-sia-mo dar-lain ma-noaun bo - ia che non ha pie - tà!

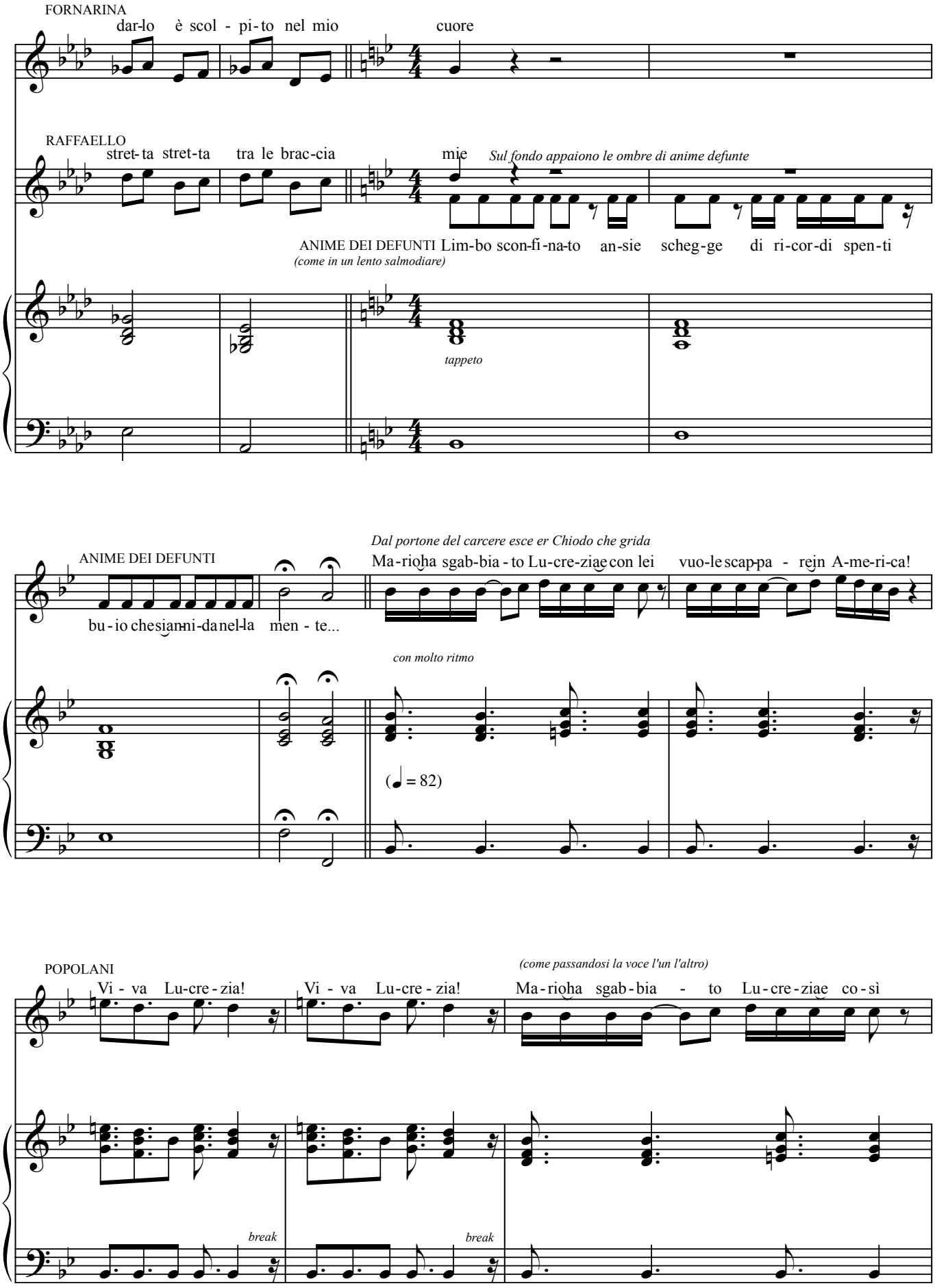



er CHIODO Gen-te de Tra-ste-ve-re non li la-scia-mo so-li non pos-sia-mo dar-lain ma-noai boia di Le-ò'!
POPOLANI Tut-tiin-sie-mea sca-poc-cia' bo-iae sbir-ri de Le - o'! Qua-jot-ti - na-no Lu - cre'! Qua-jot - ti - na-no!!
POPOLANI Da - jea 'sti'n - fa - mi! da - jea 'sti'n - fa - mi!
percuss.
percuss.
er CHIODO Cen-cio-lo - si de Tra-ste', Cior-ci - na - ri de Tra - ste' nun ce fa-mo'n-ti-mo - rì li - be - ria-mo-la!
(opp.in un urlo:"Liberiamo la creatura!)


POPOLANI Da - jea 'sti'n - fa - mi! da - jea 'sti'n - fa - mi!
percuss.
percuss.
FORNARINA Stu - pi - da sto - ria cheaf - fo - ga nel bu - io La
POPOLANI Strop po la stro strop-po-la strop-po-la Strop-po-la strop-po-la stra strop-po-la strop-po-la strop-po-la
sommesso, cupo e ben cadenzato
♩ = 150
FORNARINA mia so - li - tu - di - neè sta - taun - na pe - nain - giu - sta
POPOLANI strop - po - la stro strop - po - la strop - po - la strop - po - la
RAFFAELLO
Stu - pi - da pe - nain - giu - sta


FORNARINA Io non a - ve - vo pec - ca - ti da far - mi per - do -
RAFFAELLO pec - ca - ti da far - ti per - do -
♩ = 150
FORNARINA na - re non io...
RAFFAELLO na re co - sì! Maè la sua vi - tail prez-zo che de - vi pa-ga - re
(♩= 72)
FORNARINA Dio no! No mai! Se lei muo-re la mia not-teèan-
RAFFAELLO leat-te-se chehai nel cuo-re so-noil-lu - sio-ni E' so-lo not - te not - te sen - za


FORNARINA co - ra più pro - fon - dae bu - ia Se lei muo - re non a - vrò più
RAFFAELLO fi - ne... ge - lo bu - io Not - te sen - za fi - ne not - te
FORNARINA pa - ce
RAFFAELLO pe - rò ci so - no sem - pre io vi - ci - noa te chea - do - ro
FORNARINA Ca - roa - mi - co dei miei gior - ni lie - ti co - me mai po - trei scor -
RAFFAELLO
dim - mi co - me puoi scor - dar - tii gior - ni lie - ti chehai pas - sa - to
per semplificare, Raffaello può ripetere le stesse parole di Fornarina


FORNARINA
dar-lo è scol - pi-to nel mio cuore
RAFFAELLO
stret-ta stret-ta tra le brac-cia mie
Sul fondo appaiono le ombre di anime defunte
ANIME DEI DEFUNTI Lim-bo scon-fi-na-to an-sie scheg-ge di ri-cor-di spen-ti
(come in un lento salmodiare)
tappeto
Dal portone del carcere esce er Chiodo che grida
ANIME DEI DEFUNTI
Ma-rioha sgab-bia-to Lu-cre-ziae con lei vuo-le scap-pa - rejn A-me-ri-ca!
bu-io che sian-ni-da nel-la men - te...
con molto ritmo
(♩ = 82)
POPOLANI
(come passandosi la voce l'un l'altro)
Vi - va Lu-cre-zia! Vi - va Lu-cre - zia! Ma-rioha sgab-bia - to Lu-cre-ziae co-sì
break
break

POPOLANI

scap-pa-noin-sie - mein A-me-ri-ca! - Vi - va Lu-cre - zia! Vi - va Lu-cre - zia!

break break

FORNARINA

Stu - pi - da sto - riain - ven - ta - ta sul nul - la la mia so - li - tu - di - nee

(♩ = 145)

misterioso, ben ritmato

FORNARINA

lei che do - ve - va ri - scat - tar - mi! pa -

RAFFAELLO

lei che do - ve - va ri - scat - ta - re u - na dol - ce sto - ria

FORNARINA

ga - re le col - pe chehho com - mes - so per a - more

RAFFAELLO

Ca re le col pe chehai com - mes - so per a - more

♩ = 140

rall.

entrano le guardie papaline e si schierano con i fucili puntati sulla folla

♩ = 78

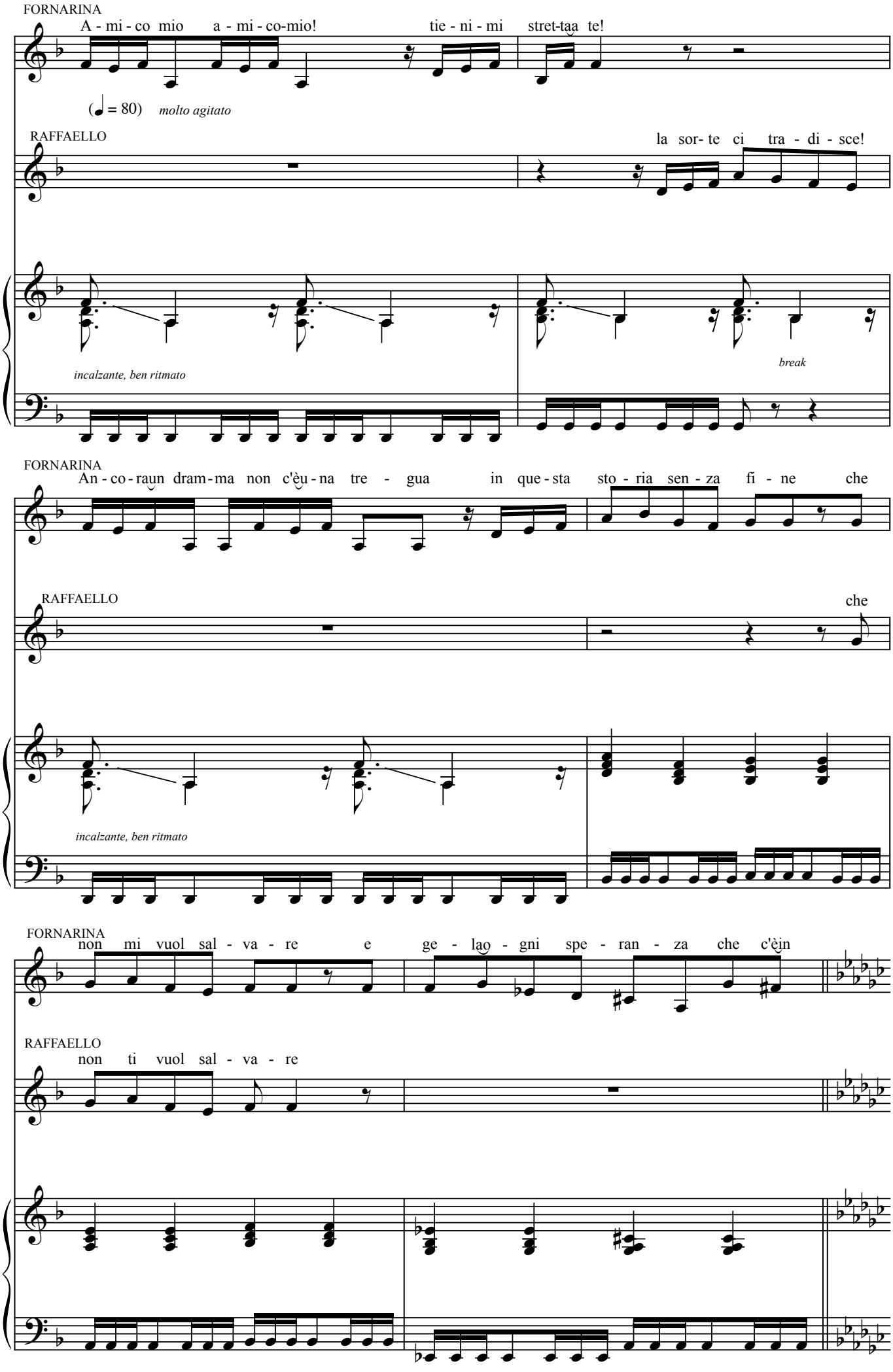
break

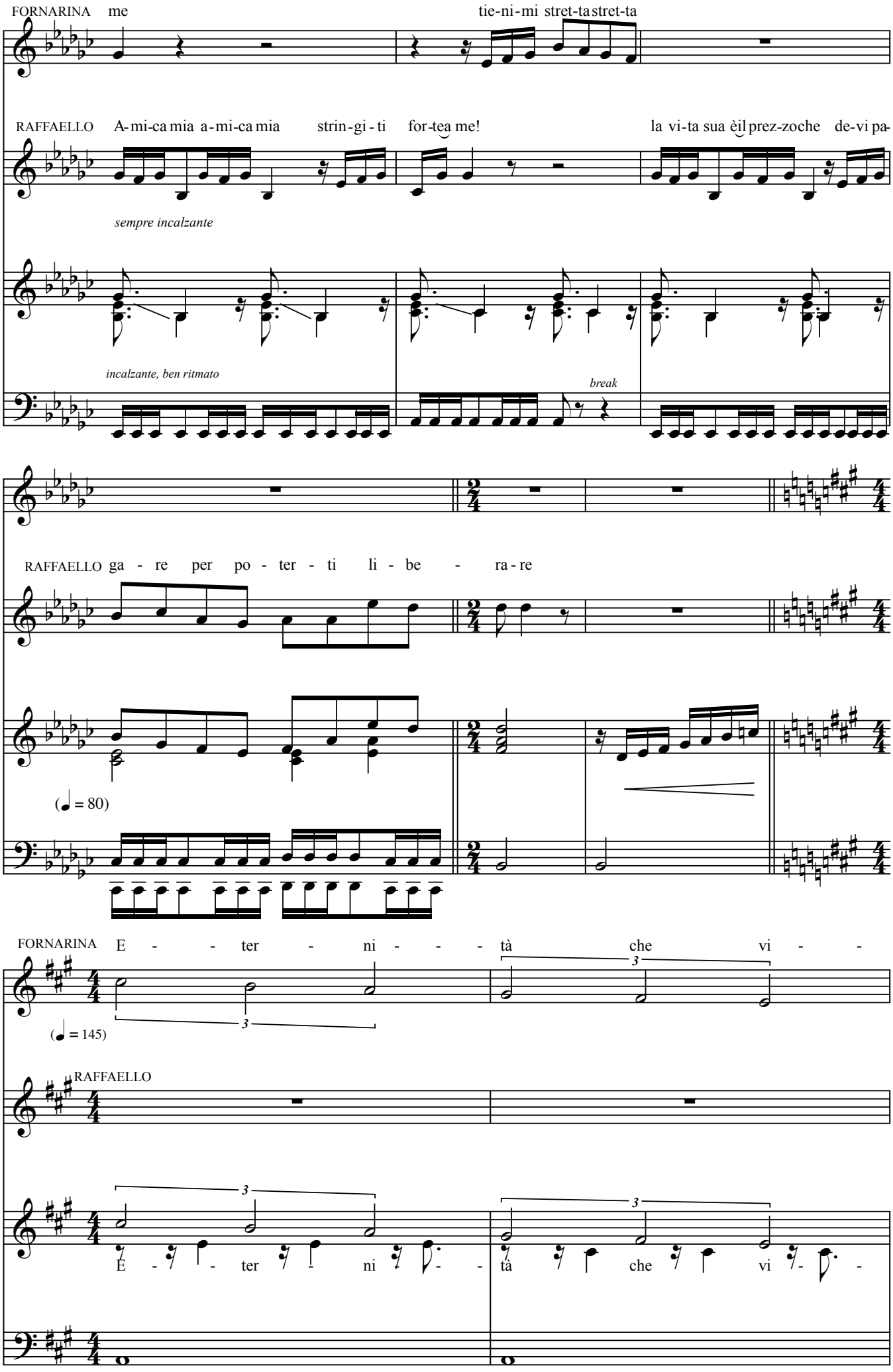
break

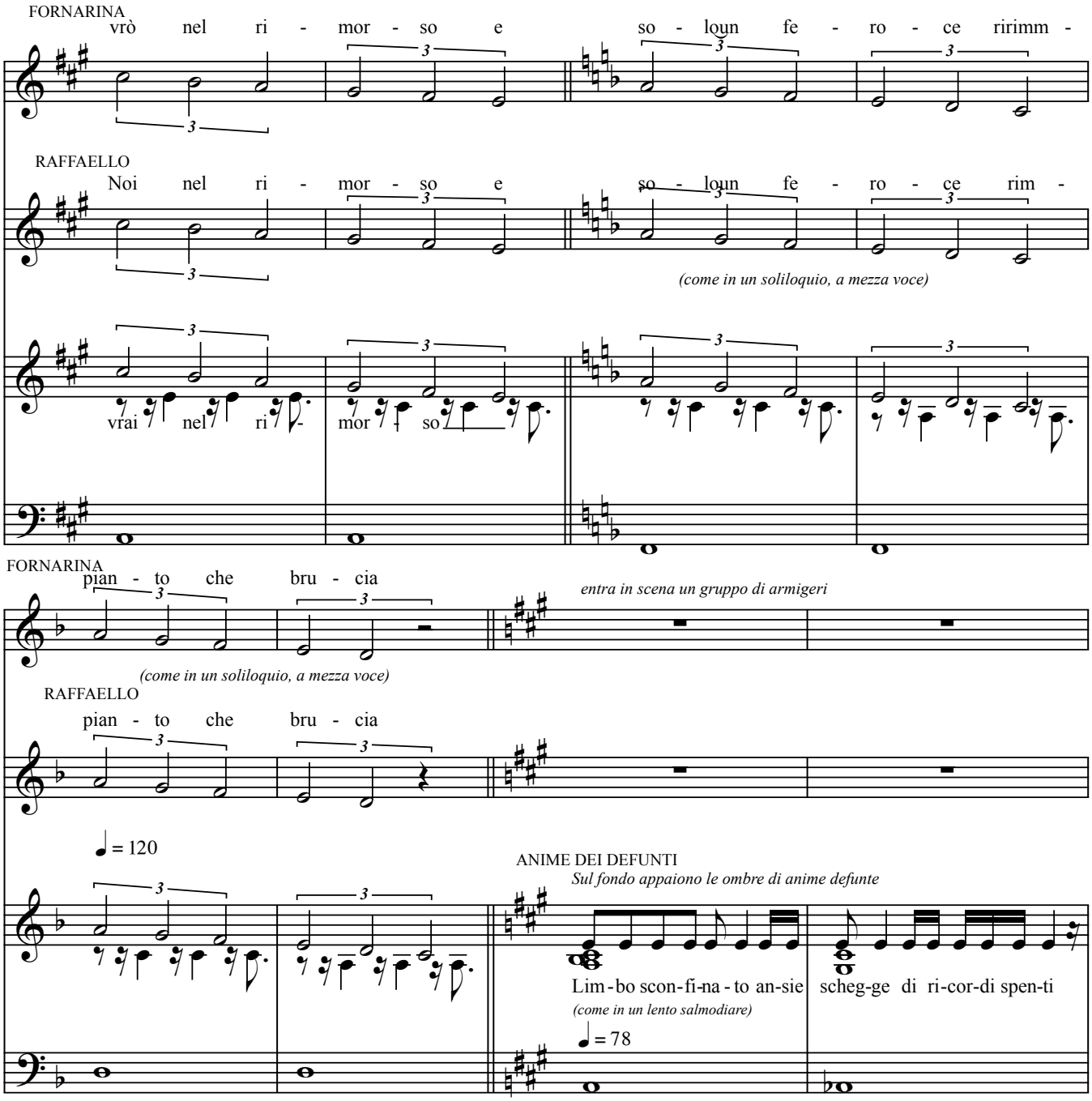
CAPO DELLE GUARDIE: "in nome di Papa Re, restituite la prigioniera! Tornate alle vostre case! Non vi sarà fatto nulla!

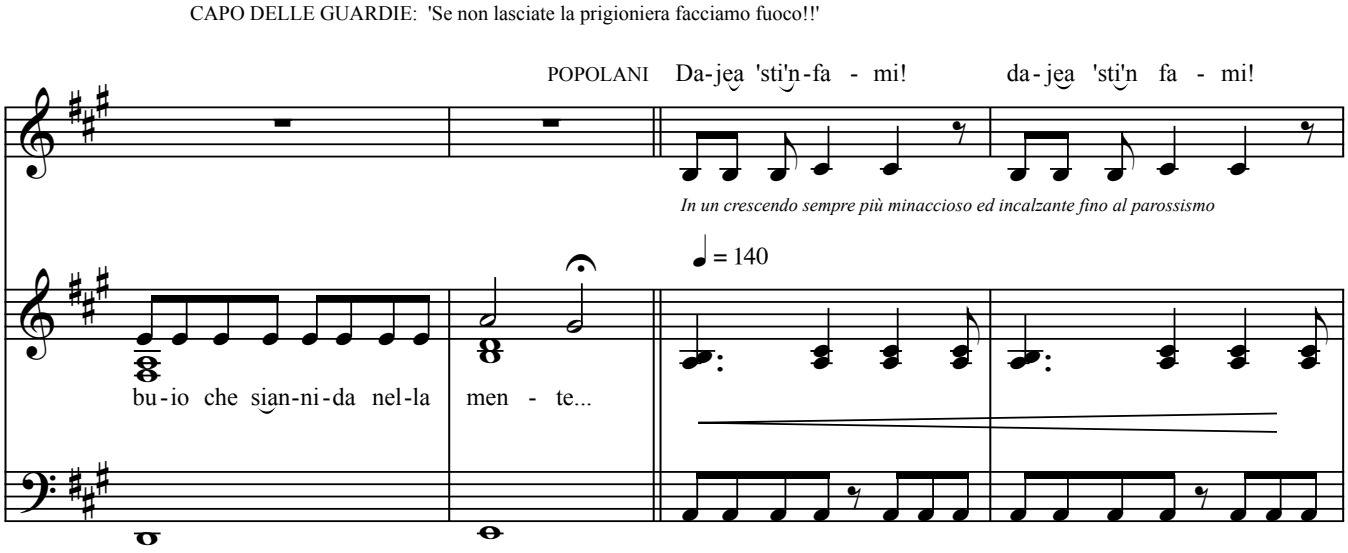
break

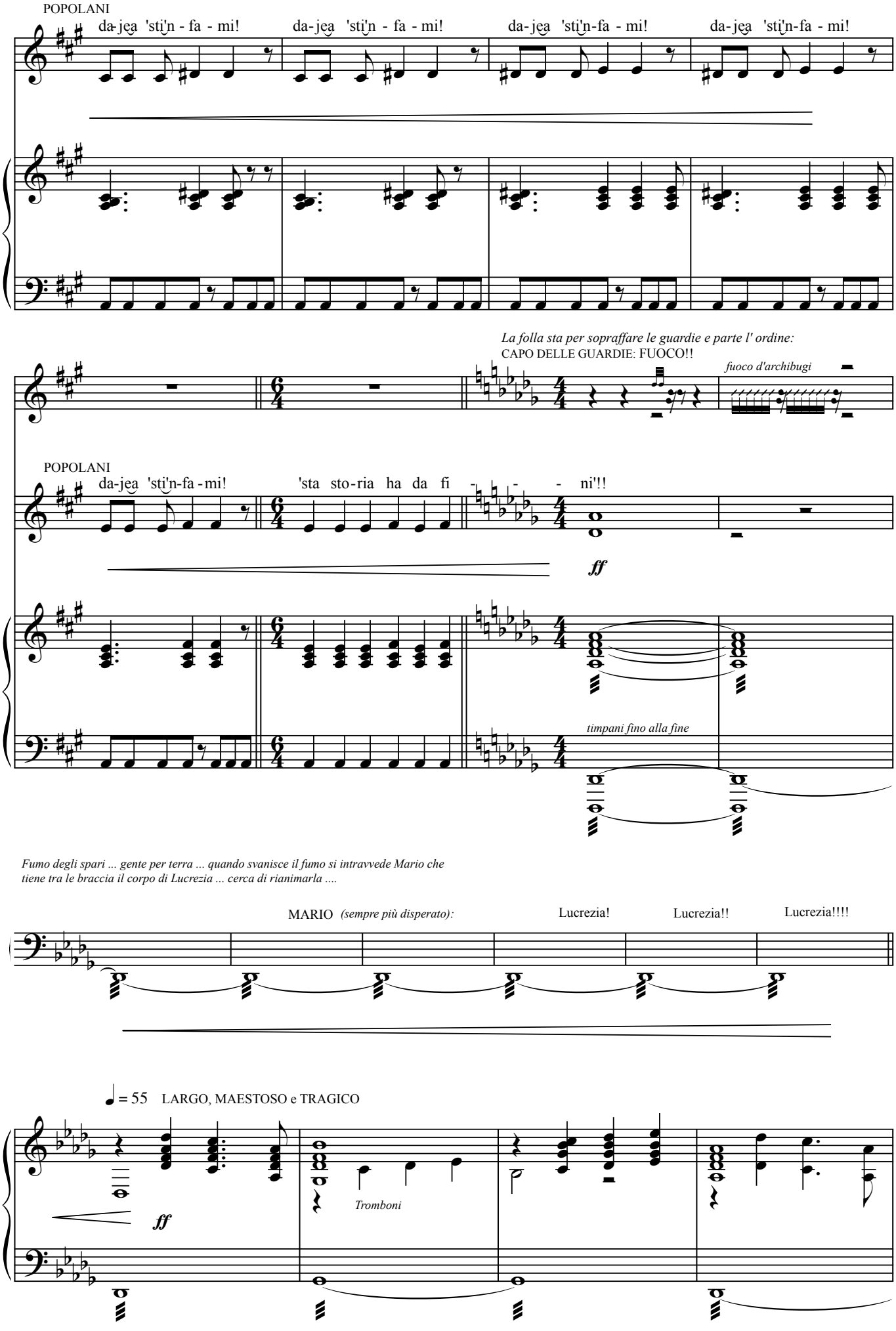
break

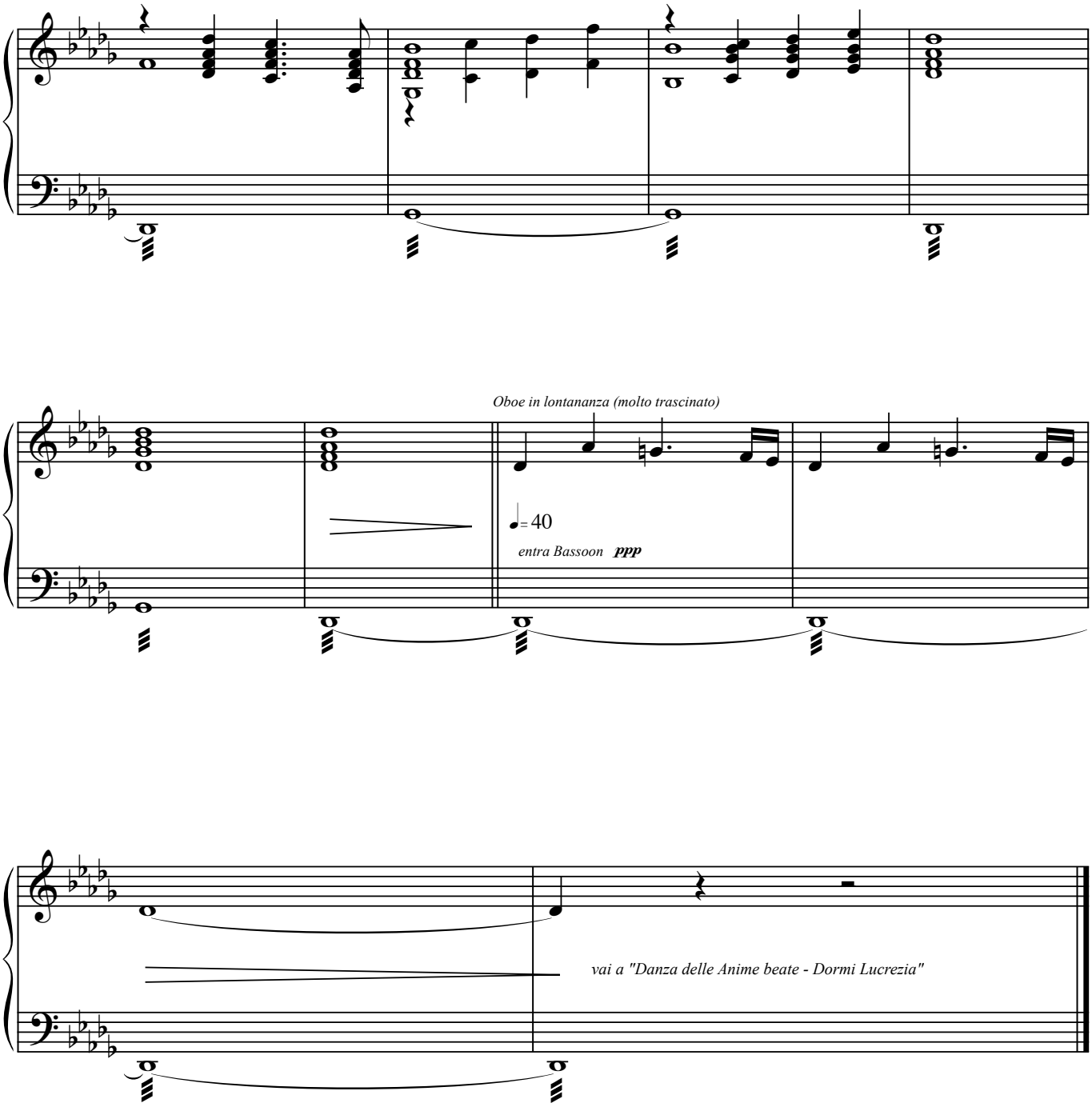

FORNARINA
A - mi - co mio a - mi - co-mio!
tie - ni - mi
stret-taa te!
(♩ = 80)
molto agitato
RAFFAELLO
la sor- te ci tra - di - sce!
incalzante, ben ritmato
break
FORNARINA
An - co - raun dram - ma non c'èu - na tre - gua in que - sta sto - ria sen - za fi - ne che
RAFFAELLO
che
incalzante, ben ritmato
FORNARINA
non mi vuol sal - va - re e ge - lao - gni spe - ran - za che c'èin
RAFFAELLO
non ti vuol sal - va - re


FORNARINA me
tie-ni-mi stret-ta stret-ta
RAFFAELLO A-mi-ca mia a-mi-ca mia strin-gi-ti for-te a me!
la vi-ta sua è il prez-zo che de-vi pa-
sempre incalzante
incalzante, ben ritmato
break
RAFFAELLO ga - re per po - ter - ti li - be - ra - re
(♩ = 80)
FORNARINA E - - ter - ni - - - tà che vi - -
(♩ = 145)
RAFFAELLO
E - ter - ni - tà che vi -


FORNARINA
vrò nel ri - mor - so e so - loun fe - ro - ce ririmm -
RAFFAELLO
Noi nel ri - mor - so e so - loun fe - ro - ce rim -
(come in un soliloquio, a mezza voce)
vrai nel ri - mor so
FORNARINA
pian - to che bru - cia
entra in scena un gruppo di armigeri
(come in un soliloquio, a mezza voce)
RAFFAELLO
pian - to che bru - cia
♩ = 120
ANIME DEI DEFUNTI
Sul fondo appaiono le ombre di anime defunte
Lim - bo scon - fi - na - to an - sie scheg - ge di ri - cor - di spen - ti
(come in un lento salmodiare)
♩ = 78


CAPO DELLE GUARDIE: 'Se non lasciate la prigioniera facciamo fuoco!!'
POPOLANI Da - jea 'sti'n - fa - mi! da - jea 'sti'n fa - mi!
In un crescendo sempre più minaccioso ed incalzante fino al parossismo
♩ = 140
bu - io che sian - ni - da nel - la men - te...


POPOLANI
da-jea 'sti'n - fa - mi!
da-jea 'sti'n - fa - mi!
da-jea 'sti'n-fa - mi!
da-jea 'sti'n-fa - mi!
La folla sta per sopraffare le guardie e parte l' ordine:
CAPO DELLE GUARDIE: FUOCO!!
fuoco d'archibugi
POPOLANI
da-jea 'sti'n-fa - mi!
'sta sto-ria ha da fi - - - ni'!!
ff
timpani fino alla fine
Fumo degli spari ... gente per terra ... quando svanisce il fumo si intravvede Mario che tiene tra le braccia il corpo di Lucrezia ... cerca di rianimarla ....
MARIO (sempre più disperato):
Lucrezia!
Lucrezia!!
Lucrezia!!!!
♩ = 55 LARGO, MAESTOSO e TRAGICO
ff
Tromboni


Oboe in lontananza (molto trascinato)
= 40
entra Bassoon ppp
vai a "Danza delle Anime beate - Dormi Lucrezia"