

La Bottega di Raffaello/bis

SOLUZIONI DIVERSE PER INTERVENTO DI FORNARINA DA DEFINIRE CON SOLISTA

INTRO: 35 battute orchestrali per azione coreografica; gli Allievi di Raffaello sono intenti ai loro lavori. Raffaello in prosenio.

♩ = 70

COMPAGNIA

GIULIO ROMANO

il FATTORE

Ho finito il ne-ro-chime ne-può dare un po-co Nome ha mo-to-ne-arche i-o giustoper finire

35 36 37 38

Pianoforte

Battuta 35 della Partitura

5

COMP.

GIULIO ROMANO

VINCENZO

Me ne ser-ve po-co poco per mar-ca-re l'om-bra Pro-va-a mes-co-la-re in si-me ros-so gial-lo-e ciano

5 39 40 41 42

Pf.

COMP.

il BOLOGNESE

GIULIO ROMANO

Se vuoi un po' di nero ne ho pre-pa-ra-to tanto Da te non voglio niente sle - a-le tra-di-tore!

9 43 44 45 46

Pf.

2

COMP. 
 Tu sei u- na ca-naglia In - si-di Marghe-ri-ta! La vo-straè so-loin-vidia io sonoil più do-ta-to

Pf. 
 13 47 48 49 50

allargando, incisivo, minaccioso

♩ = 60

COMP. 
 Tu sei soloun impostore! Tu tra disci Raffa-ello! Tu sei soloun granbastardo Io ti dòuna coltellata!

Pf. 
 17 51 52 53 54

COMP. 
 Noi non ti vo - glia - mo! La - scia la bot - te - ga!! tu sei so - loun

Pf. 
 21 55 56 57 58

COMP. 25

Giu - da!!

Pf. 25

59 60

fasi convulse
 « io gli dò una coltellata!!»
 « Non far colpi di testa, è solo un gran bastardo!»
 «Togliti dai piedi!» ecc.ecc.

a batt. 65 intervento Raffaello: « ch'fè?! ch'fè?! faticate, faticate» fino a batt. 111

Riprende a Battuta 112 della Partitura

♩ = 170

Molto vivace

COMP. 31

Vi - va! Vi - va! Mar - ghe ri - ta

Pf. 31

numerazione Partitura 112 113

COMP. 35

sei la più bel - la di tut - ta Tra - ste - ve - re

Pf. 35

39

COMP.

Pf.

43

COMP.

Pf.

47

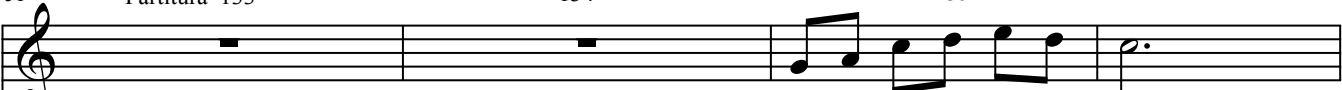
COMP.

FORN.


Pf.

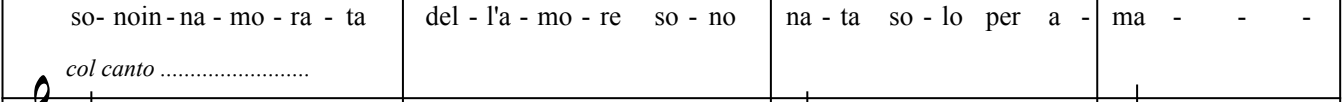
GUIDA PF

51 Partitura 133 134 135 136

COMP. 


na - ta so - lo per a - ma - - -

FORN. 

Pf. 


so - no in - na - mo - ra - ta del - l'a - mo - re so - no na - ta so - lo per a - ma - - -

col canto


Guida PF 

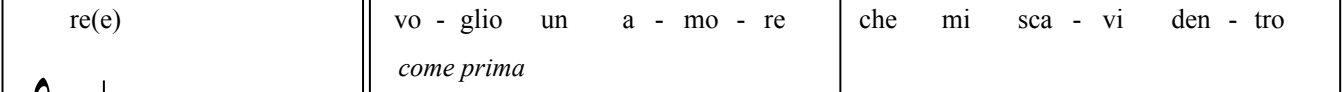
basso D (Db9/5-) basso G

55

COMP. 

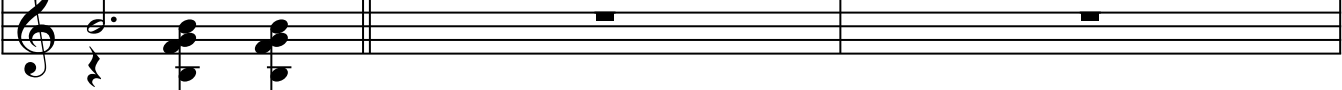
re Mar - ga - ri - ta! Mar - ga - ri - ta!

FORN. 


Pf. 

re(e) vo - glio un a - mo - re che mi sca - vi den - tro


come prima

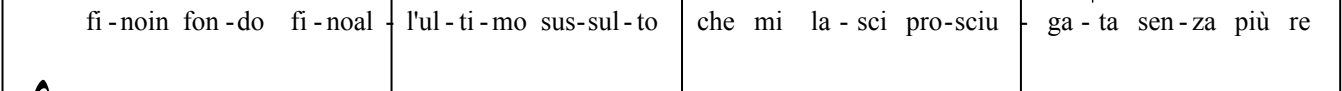
Guida PF 

58

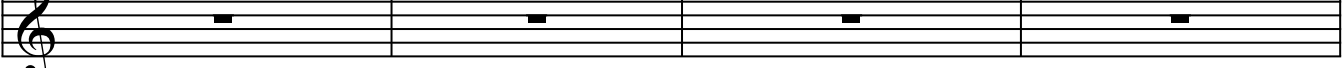
COMP. 

o - gni cuo - reu - na fe - ri - ta sen - za più re -

FORN. 

Pf. 

fi - no in fon - do fi - no al - l'ul - ti - mo sus - sul - to che mi la - sci pro - sciu - ga - ta sen - za più re

Guida PF 

62

COMP. spi - ro! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!

FORN. spi - ro! Vo - glio es - se - re ca - pi - ta con - qui - sta - taa -

Pf.

66

COMP. fam-mien-tra - re nei tuoi so - gni _____ co-meu-na fiam-

FORN. ma - ta li - be - ra sfron - ta - ta ca - sta dol - ce vo - glio es - se - re splen - den - te co - meu - na fiam -

Pf.


70

COMP. ma - ta! Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!


FORN. ma - ta dia - bo - li - ca - men - tean - ge - li - cae so - a - ve

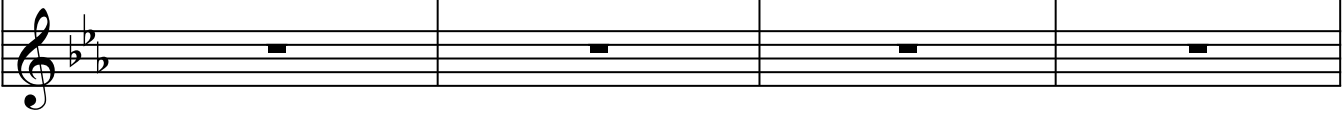
Pf.

74

COMP. 

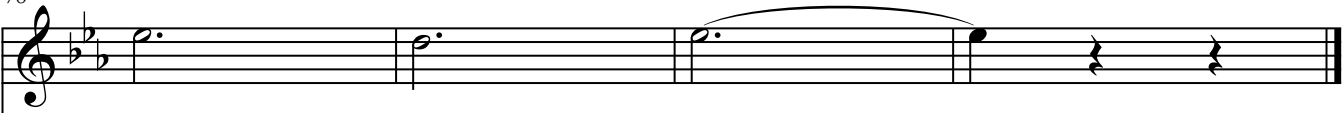
Per - la gem - ma Mar - ga - ri - ta vo - glio da - reea - ve - re tut - to tut - to nel - la

FORN. 


Pf. 

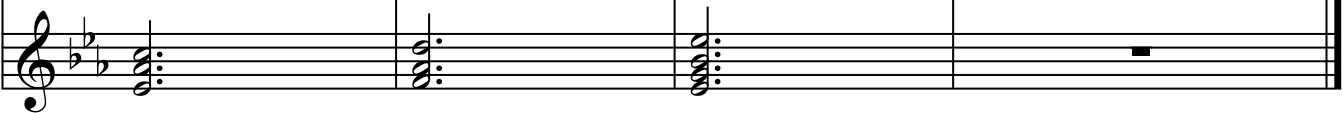
con - ta - gia - re col - mioa mo - re chi - mi sfio - ra vo - glio da - reea - ve - re tut - to, tut - to nel - la

78

COMP. 

vi - - - ta - - - mia! _____

FORN. 

Pf. 

basso F Bb Eb